

目 录

0251	金融硕士专业学位基本要求	1
0252	应用统计硕士专业学位基本要求	5
0253	税务硕士专业学位基本要求	9
0254	国际商务硕士专业学位基本要求	13
0255	保险硕士专业学位基本要求	18
0256	资产评估硕士专业学位基本要求	24
0257	审计硕士专业学位基本要求	29
0351	法律硕士专业学位基本要求	33
0352	社会工作硕士专业学位基本要求	39
0353	警务硕士专业学位基本要求	44
0451	教育博士、硕士专业学位基本要求	49
0452	体育硕士专业学位基本要求	56
0453	汉语国际教育硕士专业学位基本要求	60
0454	应用心理硕士专业学位基本要求	66
0551	翻译硕士专业学位基本要求	72
0552	新闻与传播硕士专业学位基本要求	78
0553	出版硕士专业学位基本要求	83
0651	文物与博物馆硕士专业学位基本要求	88
0851	建筑学硕士专业学位基本要求	93
085201	机械工程领域工程硕士专业学位基本要求	98
085202	光学工程领域工程硕士专业学位基本要求	103
085203	仪器仪表工程领域工程硕士专业学位基本要求	108
085204	材料工程领域工程硕士专业学位基本要求	113
085205	冶金工程领域工程硕士专业学位基本要求	118
085206	动力工程领域工程硕士专业学位基本要求	123
085207	电气工程领域工程硕士专业学位基本要求	128
085208	电子与通信工程领域工程硕士专业学位基本要求	132
085209	集成电路工程领域工程硕士专业学位基本要求	137
085210	控制工程领域工程硕士专业学位基本要求	142

II 目录

085211	计算机技术领域工程硕士专业学位基本要求	147
085212	软件工程领域工程硕士专业学位基本要求	151
085213	建筑与土木工程领域工程硕士专业学位基本要求	156
085214	水利工程领域工程硕士专业学位基本要求	170
085215	测绘工程领域工程硕士专业学位基本要求	175
085216	化学工程领域工程硕士专业学位基本要求	180
085217	地质工程领域工程硕士专业学位基本要求	185
085218	矿业工程领域工程硕士专业学位基本要求	190
085219	石油与天然气工程领域工程硕士专业学位基本要求	195
085220	纺织工程领域工程硕士专业学位基本要求	200
085221	轻工技术与工程领域工程硕士专业学位基本要求	205
085222	交通运输工程领域工程硕士专业学位基本要求	210
085223	船舶与海洋工程领域工程硕士专业学位基本要求	215
085224	安全工程领域工程硕士专业学位基本要求	220
085225	兵器工程领域工程硕士专业学位基本要求	225
085226	核能与核技术工程领域工程硕士专业学位基本要求	230
085227	农业工程领域工程硕士专业学位基本要求	236
085228	林业工程领域工程硕士专业学位基本要求	241
085229	环境工程领域工程硕士专业学位基本要求	248
085230	生物医学工程领域工程硕士专业学位基本要求	254
085231	食品工程领域工程硕士专业学位基本要求	259
085232	航空工程领域工程硕士专业学位基本要求	264
085233	航天工程领域工程硕士专业学位基本要求	269
085234	车辆工程领域工程硕士专业学位基本要求	274
085235	制药工程领域工程硕士专业学位基本要求	279
085236	工业工程领域工程硕士专业学位基本要求	284
085237	工业设计工程领域工程硕士专业学位基本要求	288
085238	生物工程领域工程硕士专业学位基本要求	293
085239	项目管理领域工程硕士专业学位基本要求	299
085240	物流工程领域工程硕士专业学位基本要求	304
0853	城市规划硕士专业学位基本要求	309
095101	作物领域工程硕士专业学位基本要求	315
095102	园艺领域工程硕士专业学位基本要求	319
095103	农业资源利用领域工程硕士专业学位基本要求	323
095104	植物保护领域工程硕士专业学位基本要求	327
095105	养殖领域工程硕士专业学位基本要求	331

095106	草业领域工程硕士专业学位基本要求	335
095108	渔业领域工程硕士专业学位基本要求	340
095109	农业机械化领域工程硕士专业学位基本要求	346
095110	农村与区域发展领域工程硕士专业学位基本要求	350
095111	农业科技组织与服务领域工程硕士专业学位基本要求	354
095112	农业信息化领域工程硕士专业学位基本要求	357
095113	食品加工与安全领域工程硕士专业学位基本要求	361
095114	设施农业领域工程硕士专业学位基本要求	366
095115	种业领域工程硕士专业学位基本要求	369
0952	兽医博士、硕士专业学位基本要求	373
0953	风景园林硕士专业学位基本要求	380
0954	林业硕士专业学位基本要求	385
1051	临床医学博士、硕士专业学位基本要求	390
1052	口腔医学博士、硕士专业学位基本要求	396
1053	公共卫生硕士专业学位基本要求	404
1054	护理硕士专业学位基本要求	408
1055	药学硕士专业学位基本要求	415
1056	中药学硕士专业学位基本要求	419
1057	中医博士、硕士专业学位基本要求	424
1151	军事硕士专业学位基本要求	432
1251	工商管理硕士专业学位基本要求	437
1252	公共管理硕士专业学位基本要求	440
1253	会计硕士专业学位基本要求	444
1254	旅游管理硕士专业学位基本要求	448
1255	图书情报硕士专业学位基本要求	453
1256	工程管理硕士专业学位基本要求	458
135101	音乐领域艺术硕士专业学位基本要求	462
135102	戏剧领域艺术硕士专业学位基本要求	466
135103	戏曲领域艺术硕士专业学位基本要求	471
135104	电影领域艺术硕士专业学位基本要求	476
135105	广播电视领域艺术硕士专业学位基本要求	481
135106	舞蹈领域艺术硕士专业学位基本要求	486
135107	美术领域艺术硕士专业学位基本要求	491
135108	艺术设计领域艺术硕士专业学位基本要求	495

1051 临床医学博士、硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

临床医学是研究疾病的病因、诊断、治疗和预后,提高临床治疗水平,促进人体健康的科学,是现代医学体系中与人文社会科学紧密相连的、实践性很强的应用型学科。临床医疗实践是根据病人的临床表现,从整体出发研究疾病的病因、发病机理和病理过程,进而确定诊断,通过治疗和预防以最大程度上消除、控制或延缓疾病,减轻病人痛苦,恢复病人健康,提高病人生活质量,保护劳动力。

临床医学专业学位旨在培养具有良好的职业道德、人文素养和专业素质,能独立承担本专业领域常见疾病诊治工作,且具有较强的发展潜力,具备从事临床工作执业资质和一定临床科学研究能力的高层次临床医生。目前,临床医学专业学位涵盖了内科学、外科学、儿科学、妇产科学、老年医学、神经病学、精神病与精神卫生学、皮肤病与性病学、影像医学与核医学、临床检验诊断学、眼科学、耳鼻咽喉科学、肿瘤学、康复医学与理疗学、运动医学、麻醉学、急诊医学、全科医学、临床病理学等专业领域。

临床医学专业学位培养遵循医学人才培养的一般规律,顺应“生物-心理-社会”医学模式和“预防-医疗-康复-保健”医疗模式的发展趋势,为服务日益增长的医疗需求培养合格的医疗人才。

第二部分 博士专业学位基本要求

一、获本专业博士学位的基本素质要求

1. 职业精神

具备良好的职业道德,热爱临床工作,具有人文精神和人道主义关怀;遵守医学伦理;廉洁奉公,恪守学术道德;尊重患者的人格和基本权利。

2. 专业素养

具有较严密的逻辑思维和较强的分析问题、解决问题的能力,熟练地掌握本学科的临床技能,能独立处理本学科常见病及某些疑难病症,能对下级医师进行业务指导;能够及时有效地利用循证医学研究结果,为患者提供高水平的医疗服务;具备良好的交流能力及团队协作能力;具有较强的组织和管理能力,能够胜任医疗工作中管理者的角色;具有良好的教学意识和一定临床教学能力,并积极地健康进行健康教育;具有良好的终身学习理念和习惯,能够进行批判性思维。

3. 学术素养与学术道德

具有学术研究的兴趣,能够在临床实践中发现问题并展开相关研究;具有探索、研究本学科及相关学科科学问题的基本理论基础和技能;在研究中崇尚科学精神,尊重科学事实;尊重本学科相关的知识产权,遵守相关临床和试验研究的法律、法规和伦理。

二、获本专业博士学位应掌握的基本知识

应掌握本专业坚实宽广的基础理论和系统深入的专业知识,相关基础医学、公共卫生和预防医学的理论知识;持续关注本专科发展的前沿和热点,了解国内外本学科的新进展,并能与临床实际相结合;对本专业领域最新研究成果有较为充分的了解;熟悉医疗相关的法律、法规、伦理学、心理学和社会学知识。

三、获本专业博士学位应接受的实践训练

1. 培训年限及方式

临床医学博士专业学位学习年限为2~3年。临床实践培训时间不少于18个月,其中担任住院总医师工作不少于6个月。参加专科医师规范化培训时间不少于12个月。培训应在具有临床实践培训资质的临床专科基地完成。

2. 临床实践培训内容

在培训医院的带教医师指导下,重点加强从事专科相关临床实践技能训练。具体培训内

容应与国家卫计委或省级卫生计生委制定的专科医师培训内容进行衔接。

四、获本专业博士学位应具备的基本能力

1. 获取知识的能力

应能熟练运用包括学术期刊、专著、多媒体及网络资源等多种途径获取或更新知识。能够发现和跟踪前沿研究,并进行批判性地分析和学习。能够从临床实践中发现问题,并激发有针对性地进行学习。

2. 临床实践能力

具有较强的临床思维能力,掌握本专科主要疾病的诊断、鉴别诊断、治疗技术,熟悉门急诊专科疾病的处理、危重病人抢救,能独立处理某些疑难病症;能够胜任住院总医师工作,临床能力达到同年资专科医师水平。

3. 科学研究能力

掌握临床科研方法,具备较强的发现问题、分析问题和解决问题的能力,能结合临床实践开展临床科研工作。具备独立选题、设计研究方案、执行研究计划、分析和总结研究结果、撰写研究论文的能力。

4. 学术交流能力

掌握一门外语,应具备良好的学术交流能力,能够运用口头、书面、多媒体等多种方法表达学术见解和学术思想,传播研究发现和研究成果,证实学术研究价值,有效地进行国际、国内学术交流。

5. 其他能力

能够熟练阅读并正确理解难度较大、结构复杂的专业外文文献,且能总结归纳文献的核心思想和学术论点,能够用外文规范撰写本专业学术文章或研究论文,并能与国际同行进行口头和书面的有效交流与沟通。同时,还应具有与患者充分沟通的能力,熟悉卫生系统的相关法律、法规。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文应紧密结合临床实际,以总结临床实践经验为主的学位论文应具有一定的创新性,具有一定的临床意义和学术价值,且条理清楚、表达准确、数据真实、分析科学、结论合理。

2. 学位论文形式

病例分析报告:本专业临床工作中罕见、特殊病例或开展的最新治疗技术,突出关键的技术创新点,将病例分析与既往文献报告结合起来得出结论。

临床研究论文:有明确合理的假说,集中解决一个问题;研究疾病的诊断尽量采用国际公认标准,应设立对照组;使用正确的统计方法,并得出结论。

3. 学位论文的规范要求 学位论文撰写应符合国家有关标准,保证论文的规范性。

4. 学位论文水平要求

硕(博)学位论文成果创新应是对所研究领域的某个问题提出新观点和新思路,并对临床实践具有一定的理论意义和应用价值;有明确合理的假说,能根据已有的医学知识和临床经验,对现有研究成果进行总结、批判性评价,进而提取正确有用信息以指导今后研究;使用正确的统计方法,做出专业评价,并得出结论。

第三部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业硕士学位应具备的基本素质

1. 职业精神

具备良好的职业道德和人文素养,发扬人道主义精神,履行防病治病、救死扶伤、保护人民健康的神圣职责;具有求真务实、勇于创新以及追求医疗技术卓越的医学科学精神;坚持以病人为中心的服务理念,遵守医学伦理道德,尊重生命、平等仁爱、患者至上、真诚守信、精进审慎、廉洁公正。

2. 专业素养

具有扎实的专业理论知识、规范的临床操作技能以及独立处理本学科领域内的常见病、多发病的能力;具备良好的医患沟通与医疗团队协作能力;具有疾病预防的观念和健康教育能力;具有终身学习的理念和能力。

3. 学术素养与学术道德

掌握本专业领域的临床医学基础理论、基本知识和基本技能,具有较合理的知识结构体系,能够将临床医学理论与临床医疗实践相结合,提出问题和解决问题;具备批判性思维能力,在传承的基础上主动总结和反思,探索有价值的临床现象和新规律,力争在理论或方法上有所创新;遵守学术道德,恪守学术规范,努力成为优良学术道德的践行者和良好学术风气的维护者。

二、获本专业硕士学位应掌握的基本知识

应具备合理的知识结构,掌握基础医学、临床医学和公共卫生与预防医学基础知识,系统地掌握本专业领域的知识,并对交叉学科知识、当代医学的前沿知识和必要的科学方法论知识有所掌握。

1. 基础知识

应具备较熟练阅读本专业领域外文资料的能力和交流能力;牢固掌握生理学、病理学与病

理生理学、医学遗传学、人体解剖与组织胚胎学、免疫学、生物化学与分子生物学、细胞生物学和药理学等医学基础知识;熟悉医学统计学的基本原理和方法。

2. 人文知识

应了解哲学、伦理、法律、心理、文学、历史、政治、经济、社会、宗教、艺术等领域的相关知识,运用科学的、整体的思维方法,对患者的社会性给予充分的关注,掌握与病人及家属的沟通技巧,并在临床实践中不断充实与完善个人医学人文知识。

3. 专业知识

应系统掌握本专业领域的临床基本知识、基本理论和基本技能,了解学科的发展趋势和临床热点,并能将所学知识与临床实际相结合;掌握相关学科的基本知识、基本理论和基本技能;掌握循证医学的理论和方法;了解卫生保健服务和卫生法规体系;熟悉并掌握临床科学研究的基本方法,能结合临床实际完成较高水平的病例分析和文献综述。

三、获本专业硕士学位应接受的实践训练

1. 培训年限及方式

临床实践培训时间不少于33个月。按照国家卫计委或各省(自治区、直辖市)卫生计生委颁布的《住院医师规范化培训细则》,在具有临床实践培养资质的住院医师规范化培训基地完成相关病例病种与技能培养的临床轮转内容,达到所需实践能力和水平的要求。已取得住院医师规范化培训合格证书或已参加住院医师规范化培训的专业学位研究生,经学位授予单位认定后,其参加住院医师规范化培训的时间可计入临床实践时间。

2. 临床实践培训内容

在上级医师的指导下,轮转本专业领域病房、门诊、急诊及辅助检查科室,完成《住院医师规范化培训》规定的临床能力训练量化指标。通过临床实践训练,养成良好的医德医风,掌握本领域常见病和多发病的病因、发病机理、临床表现、诊断和鉴别诊断、处理原则和临床路径;危重病症的识别与紧急处理技能;基本药物和常用药物的合理使用;临床合理用血原则;重点和区域性传染病(包括食源性疾病)基本防治知识及正确处理流程;熟练规范地书写临床病历。

3. 所获职业资质

入学前未取得《执业医师资格证书》的临床医学硕士研究生,在学期间可按照国家有关规定报名参加国家医师资格考试。按照住院医师规范化培训标准内容进行培训,并参加住院医师规范化培训考核,获《住院医师规范化培训合格证书》。

四、获本专业硕士学位应具备的基本能力

1. 获取知识的能力

具有终身学习的理念,具备一定的学术交流能力,具备主动获取知识,更新知识和提高技

能的能力;能通过查阅大量的专业书籍获取从事本学科科学研究和临床诊疗所需的基础理论知识、临床技能知识和科学研究方法;能通过阅读本专业国内外学术期刊和文献资料,查阅相关的文献数据库获取相关学科的前沿知识,追踪相关研究领域国内外最新进展;具备信息资源检索和加工能力。

2. 临床实践能力

能系统掌握从事临床工作的基本方法,具有把所学的知识 and 理论应用于临床实践的能力。具有独立的临床思维能力以及较娴熟的临床基本操作技能,能全面、系统、准确地询问病史,并规范完成体格检查,熟悉并掌握常见疾病的诊断治疗常规。在上级医师指导下,具有对本专业急、难、危、重症的初步处理能力。病历书写规范。具有较高的人际交流能力和沟通技巧,并具有团队协作意识和能力。临床实践能力达到住院医师规范化培训的要求。

3. 科学思维及临床研究能力

应具备一定的科研能力,能在临床实践中发现问题、分析问题并研究解决问题。能够熟练地搜集和处理资料,对临床信息进行科学分析和总结,探索有价值的临床现象和规律。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文应紧密结合临床工作实际,以提高临床诊疗水平与技术手段为出发点,选取临床实践中的主要问题加以总结和研究分析。选取课题应具有潜在的学术价值和临床意义。

2. 学位论文形式

学位论文由研究报告与文献综述两部分组成。研究生报告可以是病例分析报告、临床研究或荟萃分析等形式。

3. 学位论文规范性要求

学位论文撰写应符合国家有关标准,保证论文的规范性。

4. 学术水平要求

学位论文的研究结果应对本领域临床工作具有一定的应用价值和借鉴意义,且条理清楚、表达准确、数据真实、分析科学、结论合理。学位论文应能表明作者已系统掌握本门学科的基础理论和专业知识,掌握临床科学研究的基本方法,基本具有独立承担临床医疗实践工作和临床科学研究工作的能力。

第四部分 编写成员

万学红、王晓民、冯晓源、刘娅、孙保存、张忠志、李海潮、杨东亮、汪建平、段丽萍、胡盛寿、钱桂生、黄河、黄从新、谢鹏、雷丽萍。

1052 口腔医学博士、硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

口腔医学是研究人类口腔及颌面部疾病发生、发展规律及防治的科学,与生命科学、医学、材料科学、生物医学工程学、预防医学等学科有密切的学科联系和交叉,是现代医学体系中与人文社会科学紧密相连的、实践性很强的应用型学科。

口腔医学专业学位旨在培养具有良好的职业道德、人文素养和专业素质,能独立承担本专业领域常见疾病诊治工作,且具有较强的发展潜力,具备从事口腔医学执业资质和一定临床研究能力的高层次口腔医生。目前,口腔医学专业学位涵盖了口腔全科学、口腔内科学、口腔颌面外科学、口腔修复学、口腔正畸学、口腔病理学、口腔颌面影像学等专业领域。

口腔医学专业学位培养遵循医学人才培养的一般规律,顺应“生物-心理-社会”医学模式和“预防-医疗-康复-保健”医疗模式的发展趋势,为服务日益增长的口腔诊疗需求培养合格的口腔医学人才。

第二部分 博士专业学位基本要求

一、获本专业博士学位应具备的基本素质

1. 职业素养

热爱口腔临床工作,具有良好的医德医风;具有人道主义和同情心,树立以患者为中心的理念;遵守医疗相关法律、法规和伦理道德,尊重患者的隐私权和知情权,尊重患者的医疗权利、健康利益及人格尊严。

具有扎实的专业理论知识,熟练的专业操作技能,能独立处理本领域常见病、多发病及部

分疑难病例的能力。具备良好的医患沟通技巧,具有良好的合作、协作能力。

2. 专业素养

应具有献身口腔医学事业、服务社会的使命感和责任感;具有高尚的职业操守,对国家和社会有强烈的责任感。能够在临床实践和科学研究中积极发现问题并展开相关研究;具有勇于探索、解决本领域重大问题的创新精神;能够崇尚科学精神,尊重科学事实,能保持对学术的持续追求并为个人学术的发展不断努力。在借鉴以往研究成果的基础上,运用已有知识积极探索前沿未知领域;遵守本领域相关的知识产权、研究伦理等方面的规范,遵守动物实验、实验室安全和临床实验等方面的指南、法规、法律等。在学习和研究工作中应具有良好的团队精神,能与他人合作开展研究并尊重他人的学术思想和研究成果。

3. 学术道德

在口腔医学研究中要遵守共同的学术道德规范,保持严谨求实、科学创新的学习和研究态度。恪守学术道德,遵守学术规范。不抄袭和剽窃他人成果,不伪造数据;尊重研究对象;合理、正确地引用文献和他人成果;杜绝请他人代写或代替他人撰写学位或学术论文;严禁编造学术经历及提供虚假论文发表证明;严禁故意违反操作程序、故意损坏实验设备或材料,严禁故意违反实验室安全生产规定等。

二、获本专业博士学位应掌握的基本知识

应掌握本领域坚实宽广的基础理论和系统深入的专业知识,包括口腔医学相关学科、临床医学和基础医学相关学科。还应具有相关的人文和社会科学知识,包括伦理学、教育学、法学、社会学等学科知识。掌握本领域发展的前沿和热点知识,对自己所从事的特定研究领域的历史发展过程、现有知识规律和假说具有足够的专业知识,充分了解本领域最新研究成果。全面掌握所在领域的各种疾病的发病机理、临床表现、诊断、鉴别诊断和治疗。具有从事临床科学研究工作的能力,能紧密结合临床实践,选定临床科研课题,实施相关科学研究,完成一篇具有一定临床应用价值的学位论文并通过论文答辩。还应牢固掌握从事本领域方向临床及科学研究所需的实验技术和实验操作知识。掌握一门外语,能熟练阅读本专业外文资料,具有一定的听、说和写作能力。

三、获本专业博士学位应接受的实践训练

实践训练以提高口腔临床实践能力为主,在国家卫计委规定的临床专科开展,以能独立从事专科临床医疗工作为目的。按照各相关学科的要求,进行以专业领域为主的专业训练,在规定的专科开展培训。学习掌握本专业的临床技能和理论知识,完成各领域规定的病例数。能够独立处理本专业的常见病、多发病和疑难疾病,达到同年资专科医师水平。

四、获本专业博士学位应具备的基本能力

应具有较严密的逻辑思维和较强的分析问题、解决问题的能力,熟练地掌握本领域的临床技能,能独立处理本领域常见病及某些疑难病症,达到国家卫计委颁发的《专科医师规范化培训试行办法》中规定的临床工作水平。

1. 获取知识能力

应掌握本领域的学术前沿和发展趋势,具有有效或全面获取口腔医学研究所需知识、成果、研究方法的能力。掌握文献(含论文、专利等)检索的各种方式和渠道,尤其是熟练运用计算机及网络技术进行文献检索、论文编辑和汇报成果等能力;能较熟练运用1~2门外语阅读外文专业文献,具有较好的写作能力和进行国际学术交流的能力。同时应具有从临床实践中学习和总结本领域相关知识的能力。

2. 学术鉴别能力

能够判断分析已有研究成果或文献的科学性(客观、实事求是)、全面性(针对研究问题的覆盖程度和广度)和系统性(科研问题、科研成果或文献之间的关联性和完整性)。应具有独立的批判思维,较高的综合分析能力,能够辨别良莠,提出和分析问题;能够在掌握学科相关研究基础、进展和前沿的基础上,针对相关科学问题提出自己的观点和研究问题。口腔医学涉及多学科交叉,其他学科的知识、理论及技术是否适用于口腔医学研究,以及获得的学科交叉成果是否具有在本学科的应用价值,也需要有鉴别能力。

3. 实践能力

能够系统熟练地掌握从事临床工作和教学工作的基本方法,把所学的知识和理论应用于临床实践,表现为较强的临床分析和思维能力以及良好的操作技能,能全面、系统、准确地询问病史,并规范完成体格检查,熟练掌握本专业常见诊断治疗操作常规,熟练掌握本专业常见病诊断处理的临床基本技能。具备门急诊处理、危重病人抢救、接待病人、病历书写等技能,能对下级医师进行业务指导。应具有与患者充分沟通的能力,并熟悉卫生系统的相关法律、法规。

4. 科学研究能力

应具备从事临床科学研究工作的能力,能紧密结合临床实践,选定科研课题,实施科学研究。具有根据本专业的临床实际发现并提出有价值的研究问题,独立选取课题方向的能力;具有设计科研方案,执行科研计划的能力;具有通过规范的研究验证得出科学结论,总结科研结果,撰写科研论文的能力。需在导师指导下独立完成学位论文,学位论文对所研究的领域有创造性的新成果或见解,表明作者具有独立从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

5. 学术创新能力

应具有在口腔医学研究领域内开展创新性思考、创新性研究和取得创新性学术成果的能力。能够在口腔颌面部疾病的病因和发病机制、防治新技术和新方法的应用、新材料的研发以及临床研究方法的改进和完善等方面提出新思路、新观点、新理论和新方法,取得创新性成果。

6. 学术交流能力

应具备良好的学术交流能力,能利用各种学术交流平台表达学术见解和学术思想,能与国内外同行就学术问题进行沟通 and 交流。在读期间至少应参加一次全国性的口腔医学学术会议,并能用展板或口头报告等形式报告研究成果。

7. 其他能力

具备较强的组织协调能力和团队协作精神,能够帮助导师管理课题组或指导硕士研究生开展工作。还应参加大学本科教学工作,参加教学实践的形式可以是试讲、辅导、组织课堂讨论、指导实验等。

五、学位论文基本要求

1. 选题与综述的要求

(1) 选题。学位论文应紧密结合临床,并注重前沿性、应用性和可行性,为口腔医学前沿领域有重要意义的课题或对我国国民健康能产生重要及积极影响的课题,结论对临床工作有较大的应用价值和指导意义。课题应该有一定的新见解或新发现,包括观点创新、方法创新,最好能够填补前人研究的空白,或者是发现、证明其他人在学术上的错误观点。选题应是在具备可行的经费、仪器设备、人力配备等基本物质条件基础上进行。应在入学后第二或第三学期内完成选题,初步确定论文题目,然后在导师指导下拟定论文工作计划。

(2) 综述。在掌握大量有关文献资料的基础上,对国内外在该研究方向上(特别是学科前沿)的研究动态、近年来取得的主要进展、主要研究方法及已有成果进行全面的介绍和分析,明确课题研究的目的和阐明课题的理论水平及实际意义。文献综述要注意信息的全面性、代表性,文献选择的偏失会影响选题的准确性。

2. 学位论文形式和规范要求

临床研究论文:依据临床问题,提出合理的假说,应采用临床随机对照实验设计,使用正确的统计方法,对结果进行合理科学的分析和解释,得出正确的结论。

病例分析报告:本专业临床工作中罕见、特殊病例,突出病例的特殊性和代表性,将病例分析与文献回顾和分析相结合;开展的最新治疗技术,突出技术的创新点。

专利:涉及解决临床问题的专利技术,有较强的临床实用性,获国家有关部门认定。

学位论文必须是一篇系统的、完整的学术论文,符合国家有关标准。

3. 学位论文水平要求

学位论文应在口腔医学临床科学问题或技术上做出创新性成果,在提高我国国民健康水平以及促进口腔医学学科发展方面具有一定的价值,对临床实践和学科建设具有较高的理论意义和应用价值。研究成果应在本专业主流刊物上发表,或获得国际、国家专利,或出版专著,取得获认同的行业标准或获得较高等级成果奖励。

第三部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业硕士学位应具备的基本素质

1. 职业素养

热爱口腔临床工作,具有良好的医德医风;具有人道主义和同情心,树立以患者为中心的理念;遵守医疗相关法律、法规和伦理道德,尊重患者的隐私权和知情权,尊重患者的医疗权利、健康利益及人格尊严。

具有扎实的专业理论知识,熟练的专业操作技能,能独立处理本领域常见病、多发病的能力。具备良好的医患沟通技巧,具有良好的合作、协作能力。

2. 专业素养

应对口腔医学问题具有一定的兴趣,热爱口腔医学临床研究。应具备及时更新相关领域知识,及时了解领域最新前沿发展动态的能力,具备一定的学术潜力;坚持实事求是的科学精神和严谨的治学态度;需了解口腔医学相关的知识产权申请和保护等方面的知识;应该严格遵守动物实验、人体实验等方面的医学伦理学规定;在学习和研究工作中应具有良好的团队精神,能与他人合作开展研究并尊重他人的学术思想和成果;在研究中还应严格遵守国家有关的保密法律和规章。

3. 学术道德

在各项科学研究和学术活动中,自觉遵守法律、法规、社会公德,保护知识产权,尊重他人劳动权益,恪守学术道德,遵守学术规范。不抄袭和剽窃他人成果,不伪造数据;合理、正确地引用文献和他人成果;杜绝请他人代写或代替他人撰写学位或学术论文;严禁编造学术经历及提供虚假论文发表证明;严禁故意违反操作程序、故意损坏实验设备或材料,严禁故意违反实验室安全生产规定等。

二、获本专业硕士学位应掌握的基本知识

应全面系统掌握所在领域方向的专业基础知识和专业知识;了解所在领域的科研方向、发展趋势、研究前沿和临床热点;掌握所在领域的各种疾病的发病机理、临床表现、诊断、鉴别诊断和处理,以及常用药物分类、作用特点和临床应用的知识。

三、获本专业硕士学位应接受的实践训练

1. 培训年限及方式

应接受临床能力训练以提高临床实践能力。临床能力训练应在行业主管部门认定的住院

医师规范化培训基地进行。培训周期为3年(实际培训时间不少于33个月)。在口腔全科、口腔内科、口腔颌面外科、口腔修复科、口腔正畸科、口腔病理科、口腔颌面影像科等专业基地完成轮转。因特殊情况未能按期完成培训任务者,需相应延长培训时间。培训期间按照各相关领域《住院医师规范化培训细则》的要求,主要采取在本专科和相关专科科室轮转的方式进行,完成规定的专业理论学习和临床实践技能培训。入学前已取得住院医师规范化培训合格证书或已参加住院医师规范化培训的专业学位研究生,经学位授予单位认定后,其参加住院医师规范化培训的时间可计入临床实践时间。

2. 培训内容

在上级医师的指导下,通过临床实践训练,完成本领域和相关领域的培训内容,达到各相关领域《住院医师规范化培训细则》的要求。掌握、熟悉、了解本领域常见病和多发病的病因、发病机理、临床表现、诊断和鉴别诊断、处理方法和临床路径;危重病症的识别与紧急处理技能;基本药物和常用药物的合理使用;熟练规范地书写临床病历;掌握、熟悉、了解相关领域的学习病种、临床知识和基本技能;掌握适用于合格临床医师“应知应会”的实践技能。

3. 临床实践考核

考核分为培训过程考核和结业考核,以过程考核为重点。过程考核在每个轮转科室出科前,依据《住院医师规范化培训登记手册》完成情况综合评定;结业考核包括理论考核和临床实践技能考核。取得执业医师资格并通过培训过程考核是参加结业考核的必备条件。

四、获本专业硕士学位应具备的基本能力

1. 获取知识的能力

应了解本领域的学术前沿和发展趋势,具备有效获取临床医学基础理论和专业知识的能力。能通过查阅大量的专业书籍获取从事本领域科学研究和临床诊疗所需的基础理论知识、临床技能知识和科学研究方法;能通过阅读本专业学术期刊和文献资料、查阅相关的文献数据库获取相关领域的前沿知识,追踪相关研究领域国内外最新进展;同时应具有从临床实践中学习和总结本领域相关知识的能力。

2. 实践能力

临床实践技能是口腔医学硕士研究生应具备的核心专业素质,要求能够系统熟练地掌握从事口腔临床工作和教学工作的基本方法,把所学的知识 and 理论应用于临床实践;表现为较强的临床分析和思维能力以及良好的操作技能,能全面、系统、准确地询问病史,并规范完成体格检查,熟悉并掌握各科常见诊断治疗操作常规;掌握本专业常见病诊断处理的临床基本技能,具有对本专业急、难、危、重症的初步处理能力;能及时完成日常临床工作记录,病历书写规范。

3. 科学研究能力

应了解所研究领域内国际国内现状、发展趋势和尚待解决的问题,能在导师指导下发现问题,选择、设计研究课题、研究内容和研究方法;能独立实施和解决所设计的课题研究进程中所发生的问题,独立完成文献检索、文献综述和开题报告,进行相关预实验等工作;独立完成课题

内容并具体操作,掌握本课题的实验原理、操作方法、结果观察,并能完成实验结果的统计学处理;需在导师指导下独立完成学位论文。

4. 其他能力

应具备良好的学术表达和交流能力;在读期间应参加口腔医学本科教学工作,对大学本科的教学实践有直接的初步体会。参加教学实践的形式可以是辅导、组织课堂讨论、指导实验等;能够熟练查询信息和检索数据;能较熟练地使用常用统计学方法和常用办公软件;具备一定的组织协调能力、团队协作精神和医患沟通技巧。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文选题应紧密结合临床,以总结临床经验为主,在导师指导下能进行课题的设计和实施,学位论文应具有一定的学术价值和临床意义,应能表明作者已系统掌握了本领域的基础理论和专业知识,以及临床科学研究的基本方法。

2. 学位论文形式

学位论文可分为以人群为对象的研究、以个案为对象的研究和以文献资料为对象的研究等三种形式,包括结合文献综述的病例分析报告和临床研究论文。

临床研究论文:依据临床问题,提出合理的假说,应采用临床随机对照实验设计,使用正确的统计方法,对结果进行合理科学的分析和解释,得出正确的结论。

病例分析报告:本专业临床工作中罕见、特殊病例,突出病例的特殊性和代表性,将病例分析与文献回顾和分析相结合;开展的最新治疗技术,突出技术的创新点。

文献综述:有明确合理的假说,尽可能查阅国内外的相关文献,对符合标准的文献进行科学的统计分析,得出合理的结论。

专利:涉及解决临床问题的专利技术,有较强的临床实用性,获国家有关部门认定。

3. 规范性要求

学位论文一般应由以下几部分组成:论文封面、原创性声明及关于学位论文使用授权的声明、中英文摘要、目录、引言、文献综述、论文正文、结语、参考文献、附录、个人简历、攻读学位期间获得的成果及奖励、致谢等。书写应符合国家有关标准。

4. 学位论文水平要求

学位论文必须是一篇系统的、完整的学术论文。应具有一定的创新性,具有一定的学术价值和临床意义,学术观点必须明确,且逻辑严谨,文字通畅。论文的基本科学论点、结论应在口腔医学科学技术上具有一定的理论意义和实践价值。论文所涉及的内容,应反映出口腔医学硕士生已系统掌握了本门学科的基础理论和专业知识,并对所研究的课题有新的见解。

第四部分 编写成员

刘洪臣、陈智、周学东、郭传瑛。



教育部学位与研究生教育发展中心

《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)是教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)为贯彻落实《国务院学位委员会关于深化研究生教育改革的意见》(学位〔2013〕34号)和《教育部关于深化研究生教育改革的意见》(教高〔2013〕9号)精神,落实《教育部学位与研究生教育发展中心关于进一步加强学位与研究生教育工作的意见》(学位〔2014〕1号)要求,组织编写《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)的专家组成员,在广泛征求意见的基础上,经过反复论证、修改,最终形成了《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)。

《基本要求》的编写,是在教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)的领导下,由教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)组织编写《口腔医学博士、硕士学位基本要求》的专家组成员,在广泛征求意见的基础上,经过反复论证、修改,最终形成了《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)。《基本要求》的编写,是在教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)的领导下,由教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)组织编写《口腔医学博士、硕士学位基本要求》的专家组成员,在广泛征求意见的基础上,经过反复论证、修改,最终形成了《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)。

《基本要求》的编写,是在教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)的领导下,由教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)组织编写《口腔医学博士、硕士学位基本要求》的专家组成员,在广泛征求意见的基础上,经过反复论证、修改,最终形成了《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)。《基本要求》的编写,是在教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)的领导下,由教育部学位与研究生教育发展中心(以下简称“学位中心”)组织编写《口腔医学博士、硕士学位基本要求》的专家组成员,在广泛征求意见的基础上,经过反复论证、修改,最终形成了《口腔医学博士、硕士学位基本要求》(以下简称《基本要求》)。

1053 公共卫生硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

公共卫生与预防医学是以人群为主要研究对象,研究环境自然因素以及心理、行为、社会等因素对人群健康的影响规律,并探讨健康促进和疾病防制策略与技术的学科。公共卫生与预防医学主要包括流行病学、卫生统计学、职业卫生学、环境卫生学、营养与食品卫生学、儿少卫生学、妇幼保健学、卫生毒理学、社会医学与卫生事业管理、健康教育与健康促进、卫生检验学以及军事预防医学等范畴。

随着社会的发展,人类健康面临许多新的问题和挑战,如环境污染加剧、人口老龄化、社会经济变化、人们生活方式改变等,这些均可对人类健康带来新的问题。环境变化和生物病原变异使得已控制的传染病复燃,新的传染性疾病的不断出现;生活水平、方式改变和环境的变化使慢性非传染性疾病发生率逐年升高,精神性疾病、伤害等人群健康问题不断增多,公共卫生安全管理以及健康服务水平,以及卫生政策和措施需要进一步完善等。为应对这些问题,公共卫生与预防医学需要和更多的学科和技术的融合,如医学与非医学学科的融合,社会与行为科学、政策与管理、环境科学等宏观领域结合,健康促进与社区保健、心理、精神和行为因素研究的结合,疾病防控与社区动员、政策支持和环境改善等结合。

为了培养适应我国社会经济发展以及医疗卫生体制改革和发展需要的高素质、高层次的公共卫生专业应用型人才,并且与国际公共卫生教育及人才培养接轨,教育部自2002年开始正式实施非全日制公共卫生硕士(Master of Public Health, MPH)专业学位研究生教育。旨在培养具有良好的一线公共卫生实践和职业胜任能力,同时具备一定科研潜能,能够独立从事公共卫生、预防医学、卫生行政管理、医疗保健管理等相关领域的高素质、高层次的公共卫生应用型专门人才。首批全国有24所大学公共卫生学院作为试点单位,招收和培养非全日制的公共卫生硕士研究生,毕业的学生可获得公共卫生专业学位。2010年起,教育部又启动实施全日制公共卫生硕士专业学位教育,毕业的学生可获得研究生学历并授予公共卫生硕士专业学位。通过10多年的实践,初步形成了具有中国特色的公共卫生专业学位研究生教育体系,也为在

全国高校公共卫生学院、卫生系培养公共卫生专业学位奠定了基础和提供了经验。

第二部分 硕士专业学位基本要求

全日制和非全日制公共卫生硕士研究生培养的学制为2~3年。培养采用理论学习、社会实践、课题研究相结合的模式。

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

严格遵守国家法律、法规,具有严谨求实的学风和良好的学术道德与行为规范。尊重知识产权,遵守学术道德的基本伦理和规范,坚持学术诚信,维护学术尊严和优良的学术氛围。能正确对待名利,正确地引用文献和他人成果,杜绝剽窃、篡改、造假、选择性使用实验和观测数据等不端行为。

2. 专业素养

热爱公共卫生事业,对保障人类健康具有高度的责任感和专业责任心,有解决现场公共卫生实际问题的兴趣;敏锐的学术洞察力;良好的求知欲,勤奋学习,勇于钻研,具有扎实的公共卫生与预防医学的理论知识,掌握该领域的职业技能,具有团结协作的精神;勇于创新,不断追求卓越。

3. 职业精神

坚持人群健康利益和患者利益至上的原则,具有正确的人生观,遵守职业道德,热心为大众服务,做大众的健康使者,尊重和关爱患者,帮助患者减轻痛苦;具有良好的人文素质、语言修养、伦理道德修养以及良好的诚信意识;不断提高业务能力,创新立业,促进社会公平。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应掌握公共基础知识、医学相关知识;系统掌握公共卫生与预防医学专业的基础知识,包括卫生统计的基本理论和统计分析方法、流行病学理论和方法,掌握管理学、社会医学、健康教育和行为科学的基础理论和知识;还应掌握与公共卫生密切相关的计算机基础、分子生物学技术、心理学等基础知识。

2. 专业知识

应掌握环境因素,包括膳食营养以及行为和对健康影响的规律和机制,熟悉环境因素对健康危害的风险评估的知识和技能;掌握食品安全、卫生监督、卫生政策、卫生信息相关的知识。掌握本学科发展前沿和热点知识,充分了解本学科的最新研究成果。掌握一门外语,能较熟练

地阅读本专业外文资料,具有一定的外语应用能力。

三、获本专业学位应接受的实践训练

公共卫生硕士专业学位的培养应加强理论教学与公共卫生实践相结合,鼓励学校导师与现场导师共同指导,开展案例教学与现场教学等方法。要求学生有不少于6个月的公共卫生实践,开展公共卫生与预防医学领域的实践训练,掌握公共卫生实践的基本知识和技能,熟悉公共卫生现场工作的主要内容、工作程序,了解当前我国公共卫生的重点和前沿。学生在接受现场训练的同时,结合公共卫生和人群健康的实际问题开展课题研究或公共卫生调查。公共卫生实践训练将重点培养学生的公共卫生现场实践能力,职业胜任能力,独立处置公共卫生问题能力以及公共卫生研究能力。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

具有良好的自学能力,获取公共卫生与预防医学前沿知识。结合公共卫生现场的实际问题,能快速查阅资料和文献,获取所需的相关知识和研究方法,为发现问题和解决现场问题提供方案和措施。积极参加各种学术活动,了解本领域的研究进展,拓宽学术视野;通过研究生读书报告及学术论文交流会,能够较准确、科学、严谨地表达学术思想,交流研究成果。

2. 公共卫生实践能力

具有较强的公共卫生实践能力,毕业后能够尽快地胜任公共卫生和疾病预防控制实际工作的需要,包括熟悉公共卫生领域运行规律,具有一定的获取、处理和交流有关信息的能力,以及执行卫生政策的能力;具有初步的卫生应急处置能力,重点传染病防治和慢病控制能力,现场干预能力,公共卫生政策分析与制定能力;具有一定的卫生项目评价能力,社会动员和组织能力,公文写作能力;在复杂的现场环境中能够较为准确地观察和报告公共卫生问题,并提出切实可行的控制措施;具有良好的开展健康教育和健康促进能力;具有较强的沟通和表达能力;同时应具有在公共卫生实践中学习和总结本学科相关知识的能力。

3. 科学研究能力

在导师指导下,掌握开展与公共卫生实践密切相关的现场调查与科学研究的基本知识和基本技能。具备信息检索与文献阅读能力,能运用学科的基本知识和技能开展疾病、健康及其相关因素的调查研究,提出假设,正确设计技术路线及研究过程,选择合理的研究方法,开展现场调查和实验研究,并做好调查和研究过程的质量控制,较熟练地运用计算机软件进行数据统计分析,进行科学分析和推理,做出专业判断,从而提出切实可行的控制措施和解决方案。

4. 发现问题、解决问题和组织协调等能力

在公共卫生实践中,硕士研究生应能够利用公共卫生和预防医学等相关知识和研究手段,发现问题,并能提出解决问题的方法和措施或策略;具备社会力量的动员和组织能力,能够与

人群进行有效沟通和互动。

五、学位论文基本要求

学位论文是硕士研究生培养的重要部分,是对研究生进行科学研究或承担专门技术工作的全面训练,是培养研究生综合运用所学知识,发现问题、分析问题和解决问题能力的重要环节。

专业学位论文的形式可以是专题研究论文,或是质量较高的公共卫生现场调查报告,也可以是科学合理的卫生政策分析报告或典型案例分析(论文或报告的字数不少于2万)。

1. 选题要求

学位论文(或专题调查报告)是公共卫生硕士研究生在导师的指导下独立设计和完成的科研课题的总结,选题应紧密结合公共卫生相关领域工作的实际需要,能够体现综合运用所学专业或相关专业的理论、知识、方法和手段,分析和解决实际问题,论文结果应对公共卫生实际工作具有较高的应用价值和指导意义。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文写作要求格式规范,包括前言、方法、结果、讨论和结论。专题调查报告要求前言、调查内容、结果、分析、归纳总结及建议。在论文(或专题调查报告)后附参考文献目录,还应包括学位论文原创性声明和使用授权声明。

3. 学位论文水平要求

论文要求选题紧密结合公共卫生和预防医学的实际(践),研究立论科学,数据收集客观,分析方法合理,图表规范,讨论充分,结论明确,引文准确合理。研究结论应注重实用性以及对公共卫生工作具有指导意义,体现应用价值或一定的新见解。

第三部分 编写成员

马骁、刘开泰、孙长颢、邬堂春、李立明、汪玲、胡永华、凌文华、曹佳。

1054 护理硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

护理学是以自然科学和社会科学理论为基础,研究维护、促进、恢复人类健康的护理理论、知识、技能及其发展规律的应用科学。现代护理观强调人是包含生理、心理、社会、精神等方面需求的整体。护理活动是发现、评估和诊断人类现存和潜在的健康问题,进而制定护理计划、实施干预、评价干预效果的循环往复的过程,以期最大程度地实现促进健康、预防疾病、恢复健康和减轻痛苦。

早期的护理活动提倡保持病人清洁卫生,强调在病人的床旁观察病人,重视环境对病人康复的意义。西方护理学在19世纪60年代以后逐步走上系统发展的道路,并逐步使护理学成为一门科学。1860年南丁格尔护士学校在英国成立,标志着护理学科的建立,是现代护理教育的开端。

护理学已成为一门独立的学科,其发展受到医学科学发展的重要影响。专业化医疗环境中的护理实践促进了专科护理的发展。卫生部颁布的《中国护理事业发展规划纲要(2011—2015年)》中要求建立专科护理岗位培训制度,确定临床专科护理岗位。我国护理学科发展愈发重视高级专科护理人才的培养。

随着生物-心理-社会医学模式逐渐取代生物医学模式,要求护理学要从生物、心理和社会的整体观念出发,满足病人身心健康的护理需要。护理模式由“以疾病为中心”的模式向“以人的健康为中心”的整体护理模式转变,护理实践由以疾病治疗阶段为主向疾病预防、治疗和健康促进并重转变。随着护理研究的不断深入和发展,循证护理的理念和方法对临床护理、护理教育、护理管理和护理科研产生了重大的影响,促进了护理实践的发展,推进了护理学科的发展与完善。

护理学科体系的形成,将促进专科护理与系统化整体护理的协调发展。伴随着护理学科和相关学科的研究进展,学科间在认知上的相互融合不断深化,在扩大了护理学科视野的同时,也促进了护理学与其他相关学科的交叉与连接,由此进一步促进护理学科的发展。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

(1) 严格遵守国家法律、法规及规章制度,保护知识产权,严谨治学,探求真理,维护科学诚信,尊重他人劳动成果和技术权益。

(2) 严格遵守学术研究和学术活动的基本规范和学术刊物引文规范,不得发生有违学术道德规范的行为,如伪造、编造或篡改研究成果、实验数据、引用资料等;抄袭、剽窃或篡改他人学术成果;由他人代写和(或)代替他人撰写学位论文或学术论文;提供虚假论文发表证明;向研究资助者谎报研究结果;伪造学术经历;成果发表、出版时一稿多投;不当或滥用署名;采用不正当手段干扰和妨碍他人研究活动等。以实际行动抵制学术不端行为。

(3) 正确对待学术研究和学术活动中的名利,不沽名钓誉、损人利己、急功近利。

2. 专业素养和职业精神

(1) 热爱祖国,遵纪守法;热爱护理工作,具有为护理事业奉献的崇高精神,具备提供优质护理服务的综合能力;热爱生命,具有正确的人生观、专业观,秉持坚定的救死扶伤信念。

(2) 维护人的尊严,尊重个体和群体的价值观和独特性;维护人的自主性,真诚关爱每一位病人,保持高度的责任心和同理心;维护专业诚信,遵守伦理准则和专业实践标准,发扬爱伤精神和慎独精神;维护社会公平和伦理规范,坚持人文关怀原则,具有勤于反思、勇于质疑和团结协作的精神;发扬利他主义精神,具有为病人服务无私奉献的高尚品德。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应掌握公共基础知识(外语、政治理论及哲学)、医学基础知识(高级病理生理学、高级临床药物治疗学等)以及研究基础知识(护理研究方法、医学统计学、文献检索等),作为护理硕士研究生进行深入系统学习,从而获得临床护理实践能力、教学能力、管理能力和开展护理研究的必要前提。

2. 专业知识

应具备本专业领域比较系统全面的护理理论和护理技术。护理专业知识包括高级健康评估、循证护理,所选专科的高级临床护理知识。掌握本专科领域常见病和多发病的病因、诱因、病理及病理生理基础、临床表现、辅助检查、治疗和护理程序等;掌握临床常用基本技能和相应专科护理技能;掌握在护理专业实践中有效沟通与合作的技巧、健康教育和病人管理的方法

等。通过临床实践、阅读文献、参加国内外会议等途径了解和掌握本专科护理新知识和新技术,及时了解本专业领域的发展前沿和最新护理研究成果。

三、获本专业学位应接受的实践训练

1. 实践训练时间

根据教育部相关规定和全国护理硕士专业学位培养具体情况,结合专业方向,注重专业实践能力培养。规定3年制护理硕士研究生临床轮转实践训练18~24个月,其中本专业领域科室轮转时间9~12个月,该专科相关领域的轮转科室不少于3个;2年制护理硕士研究生临床科室的轮转时间不少于12个月,轮转科室不少于3个。管理方向的研究生临床科室的轮转时间不少于12个月。

2. 实践训练内容及要求

实践训练阶段重点培养研究生临床思维及专业实践能力,培养发现、分析及解决临床护理问题的能力。在科室带教老师指导下,研究生管理床位3~5张,并达到以下实习要求:

- (1) 熟练掌握常见基础护理技术和所在专科护理的基本理论、基本技能,熟悉常见疾病护理,注重理论与实践的结合。
- (2) 熟练掌握健康评估技能及护理病历书写。
- (3) 熟练掌握所选专科急危重症病人的救治原则与技能。
- (4) 熟悉所在专科护理领域的护理管理特点。
- (5) 参与所在专科的理论与实践教学工作。
- (6) 在每个轮转科室完成护理业务查房、小讲课及读书报告各1次;在所选专科领域完成不少于2份的护理完整病历书写。

护理管理专业方向的研究生应参加相应的管理实践及培训活动,如人力资源管理、护理质量管理、护理专业新业务和新技术管理、临床护理专科项目管理等。

3. 实践训练考核

考核将围绕培训内容及培训目标进行。包括过程考核和终末考核。过程考核在每个轮转科室出科前,依据《护理硕士专业学位研究生临床轮转考核表》完成情况评定;终末考核为临床技能考核,包括病史采集、体格检查、护理病历书写及临床护理技能操作与临床思辨能力考核。考核合格方可进入学位论文答辩阶段。

四、获本专业学位应具备的基本能力

根据护理硕士研究生的专业能力定位及我国护理硕士研究生临床实践情况及岗位要求,对护理硕士研究生应具备的基本能力进行如下描述。

1. 获取知识的能力

- (1) 具备多途径、多渠道获取临床医学基础理论和护理专业知识,并将基础理论与护理实

践相结合的能力。

(2) 具备查阅专业文献获取从事本学科科学研究和临床护理所需的基本理论和方法,了解护理专业及相关领域国内外最新发展动态的能力。

(3) 熟悉卫生系统的相关法律、法规及护理伦理准则。

2. 临床实践能力

(1) 系统熟练地掌握从事临床护理、护理教学及护理管理的基本技能和方法。

(2) 具备健康评估及临床决策能力,运用护理程序对病人进行全面、系统、准确的健康评估及分析,制定并实施护理计划,评价护理效果。

(3) 熟悉并掌握基本护理技术操作及本专科领域内专科护理技能。

(4) 具有护理本专科急危重症病人的能力。

(5) 具备保证并持续改进护理质量及病人安全的能力。能及时完成临床护理记录,书写规范。

3. 沟通交流能力

(1) 具有在护理专业实践中有效沟通与合作的能力,能够对病人及家属进行健康教育及家庭照护指导。

(2) 具有良好的语言表达能力及外语应用能力,能够熟练阅读并正确理解专业外文文献。

(3) 能规范撰写本专业学术文章或研究论文,并有能力将个人的研究成果通过学术报告、发表论文等形式与同行进行交流,带动临床护理学科水平提升,促进学科发展。

4. 科学思维及临床研究能力

(1) 具有逻辑思维能力,能将所学专业知识运用于临床护理实践,在实践中发现问题、分析问题并通过护理研究解决问题。

(2) 具有评判性思维能力,掌握最佳研究证据,结合临床专科护理、社区护理、护理教育、护理管理实践现状,对专业领域内存在的问题进行独立分析。

(3) 具有创新思维能力,根据专业方向独立进行课题设计、实施研究方案 and 数据分析。

5. 临床管理协调与教学能力

(1) 具备参与及配合临床护理管理工作有效落实的组织和协调的能力,其中包括应用护理程序实施护理、对护理单元的组织管理、对临床护理教学及护理研究开展的协调配合。

(2) 能够正确评估护生的学习需求,制定切实可行的临床教学计划,有效地指导护生的临床护理实践,并对护生的临床实习效果做出科学、客观、公正的评价。

6. 其他能力

具备自我反思、自我学习及个人专业可持续发展能力,通过学习及时了解本专业领域国内外最新发展动态,有效将最新知识、方法、技能应用于护理实践,促进专业服务能力持续提高。

五、学位论文基本要求

根据护理硕士研究生的培养目标和培养要求,在重视临床护理能力培养的同时,研究生需

要在导师及导师小组的指导下独立完成学位论文。护理硕士研究生的学位论文应体现针对临床工作中存在的问题,通过调研或循证方式设计解决方案,提出对策的总体原则。从文献阅读、综述撰写、课题设计、干预实施、资料收集、资料分析直至论文撰写必须体现护理学专业学位的特点,反映研究生应用护理学及相关学科理论和方法,科学地分析、解决护理实践中的问题的能力。

(一) 选题要求

学位论文的选题应与临床专科护理实践紧密相关。研究结果应对促进护理实践的进步,提高护理质量具有一定的价值,并能表明学位申请人具有运用所学知识解决护理实践中的实际问题和从事专科护理方面科学研究的能力。

(二) 学位论文形式和规范要求

学位论文形式包括研究报告、病例分析和系统评价。研究生应在导师及导师小组的指导下,深入临床护理实践,选择与护理实践密切相关的课题,开展临床调查、病例分析、文献分析,设计研究方案,收集研究资料,在临床实践和调查的基础上,对存在的问题进行分析,提出建议,撰写学位论文。

1. 研究报告

研究报告的类型包括基于临床护理或社区护理实践的应用性研究、护理新技术开发以及护理政策的相关研究等。

(1) 内容要求

① 基于临床护理或社区护理实践的应用性研究:选题应密切联系临床和社区护理实践,可包括健康促进、疾病护理、环境因素、护士队伍自身发展、临床管理及教学等方面的研究,研究方法可包括现况调查、相关因素分析、质性访谈和现场观察、小规模干预及效果评价。

② 护理新技术开发研究:即有关护理技术和设备的研究,在一定范围内进行护理新技术的开发、应用并进行效果评价。此类研究应突出创新性、实用性和对提高护理质量的价值,且新技术研发应具有一定的难度和工作量。

③ 护理政策相关研究:在现况调查、文献分析基础上,运用政策分析的基本理论和方法,分析问题根源,深入剖析,提出政策建议。

(2) 撰写要求

研究报告由中英文摘要、正文、参考文献等部分组成。正文的具体内容和要求如下:

① 前言:阐述所开展研究的背景、立题依据、研究意义,对所研究的领域国内外现状应有清晰的分析,并提出开展本研究的重要性或必要性。

② 研究对象和研究方法:介绍研究的技术路线,研究对象的特征,研究工具,资料收集的方法和步骤,资料分析及研究质量控制的方法。该部分应体现科学性,要求研究方案合理,数据翔实准确,分析过程严谨。

③ 研究结果:采用量性或质性方法对资料进行汇总、处理和分析,阐述明确的研究结果。

④ 讨论:分析研究结果的意义,并明确指出作者在研究中的新思路或新见解,阐述研究结果的应用价值。该部分应体现作者的逻辑分析思路、新观点或新见解。

⑤ 结论和建议:简要提出研究结论,并对未来研究或护理实践进行展望或提出建议。

2. 案例分析

(1) 内容要求

案例分析论文的选题要求是本专业临床护理实践中的特殊病例、复杂病例,或在本专业领域中开展某种新的临床诊断或治疗(少见病例)时的护理过程及分析。病例的选择应体现新、奇、稀、特、难,病例数量应不少于5例。应详细收集和描述病例的全面情况,尤其注意突出关键的知识和技术创新点及其理论依据或临床证据。病例分析应结合相关文献的分析,做专业评价,最后得出明确的结论。

(2) 撰写要求

案例分析由中英文摘要、正文、参考文献等部分组成。正文的具体内容和要求如下:

① 前言:阐述所分析病例的背景、研究意义,对所研究的领域国内外现状应有清晰的分析,并提出开展本案例分析的重要性或必要性。

② 病例特征及资料收集方法:介绍拟分析病例的特征,病例资料收集的时间期限和方法,临床指标,资料分析方法,质量控制措施。该部分应体现先进性、实用性、规范性。

③ 护理措施:阐述病例的护理措施,分析措施的合理性及其理论依据或循证依据,并对病例转归采用定性或定量方法进行汇总和分析。

④ 讨论:分析结果的意义,并明确指出作者在病例护理中的新思路或新见解,阐述护理措施的价值,并提出护理建议。该部分应体现作者的逻辑分析思路、新观点或新见解。

⑤ 结论和建议:简要提出结论,并对进一步的护理实践提出建议。

3. 系统评价

(1) 内容要求

系统评价要求针对某一具体的护理问题系统全面地检索、筛选、评价和综合相关领域所有高质量文献。选题应具有实用性和临床价值,应尽可能收集国内外有关文献,引用文献不少于50篇,近5年内文献应不少于50%。按照系统评价的要求对文献质量进行专业评价,并对符合标准的文献进行Meta分析或Meta整合,得出简单、明确且对本专业有重要意义的结论。

(2) 撰写要求

系统评价由中英文摘要、正文、参考文献等部分组成。正文的具体内容和要求如下:

① 前言:阐述开展该领域系统评价的背景和意义,对该领域国内外现状应有清晰的分析,提出开展本系统评价的重要性或必要性。

② 资料和方法:按照PICO的原则,描述纳入文献的研究对象类型、干预措施(或暴露因素)、对照措施、结局指标、及纳入的研究设计类型。制订检索策略与查找文献,介绍对文献进行质量评价、资料提取的方法,介绍文献分析的方法。

③ 结果:描述纳入的研究,评价纳入文献的质量,对文献进行定性比较、汇总、趋势分析,必要时对符合一定标准的研究进行Meta分析或Meta整合。

④ 讨论:分析文献的方法学质量,对护理措施、纳入研究的局限性等进行讨论,提出未来研究建议。

⑤ 结论和建议:简要提出结论,指出今后的研究方向。

(三) 学位论文水平要求

在临床科研能力训练中培养护理硕士研究生的循证意识及临床思维能力与分析能力,能结合临床专科护理实践,运用临床科学研究的基本方法,针对临床工作中存在的问题,设计解决方案,寻求解决方法,提出相应对策,完成学位论文。学位论文应充分突出专业性、学术性、创新性、可行性、应用性和规范性。

(1) 学位论文的选题应紧密结合临床护理实践,并体现一定的先进性和实用性。

(2) 学位论文的研究方法应强调综合运用护理及相关学科的基础理论、科学方法、专业知识和技术手段等对文献资料和临床病例资料进行系统分析,并能提出独立见解。

(3) 学位论文应有一定的技术难度和理论深度,论文成果应具有一定的先进性、实用性,对护理实践有一定的实际参考价值。

(4) 学位论文结构和格式应包括封面、关于学位论文使用授权的说明、中英文摘要、目录、背景和意义、正文、结论、参考文献、独立完成研究工作的声明及附录等部分,体现科学性和严谨性。

(5) 学位论文制作的全过程应始终保持诚信的作风。

第三部分 编写成员

尤黎明、孙宏玉、吴瑛、李小妹、李小寒、李继平、姜安丽、胡雁、赵岳、郭桂芳、章雅青。

1055 药学硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

药学学科是人类在与疾病斗争的漫长过程中逐渐产生和发展起来的一门学科,具有悠久的历史,对保障人类的健康发挥着重要的作用。药学学科涵盖药物研发、生产、使用、流通和监管的全过程。我国传统的药学教育历年来都是以培养科研型人才为主,对应用型人才的培养尚达不到市场要求。药学研究与理论发展固然为保障药物安全、有效、质量可控提供理论与技术的源泉和支撑,但是随着药学学科的日益发展,社会对药学专门人才需求也日益增强。为适应社会发展对药学应用型专门人才的迫切需求,完善药学人才培养体系,创新药学人才培养模式,提高药学人才培养质量,自2010年起教育部新增药学硕士专业学位。

药学硕士专业学位的培养目标是以药学职业实践为导向,以培养具有良好职业道德,具有运用专业知识分析与解决实际问题能力,能胜任药物生产、使用、流通、监管、服务等领域工作的高层次、应用型专门人才,未来的发展趋势将以培养药学服务人才为主。其服务领域将涵盖药物生产、使用、流通、监管的全过程,成为完善药学学科必不可少的部分。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

应具备良好的职业道德和专业素养,同时也应是具有健康身心、严谨作风、务实态度、德才兼备的高层次复合型、应用型人才。药学硕士专业硕士生必须具备多方面的优良素质,包括:

1. 学术道德

应遵守学术道德标准和规范,具有用科学态度保障药品安全、有效、经济使用的基本操守,

保持严谨求实的治学风格,在实践中恪守求真务实、探索创新的原则。严格遵守国家有关保密和保护知识产权的法律、法规,尊重他人劳动成果和学术权益。坚持实事求是的科学精神和严肃认真、一丝不苟的学术态度。

2. 专业素养

应对药物的真假伪劣具有一定的甄别能力;具有对于药物安全有效、质量可控的把握能力;具有在药品生产、使用、流通、监管、服务等领域发现问题,分析问题和创造性解决问题的能力;同时也应具备良好的合作、交流、协同的能力和积极进取的学习精神。

3. 职业道德

药物与人类的健康和社会安定密切相关,药学硕士专业硕士生应在遵守国家法律、法规的基础上具有良好的职业操守,必须具备诚实守信,济世为怀,仁爱奉献,以社会公益为重,不以专业技能谋取不当私利的职业道德。严守不生产、流通、使用伪劣药品的道德底线;对待药物使用者应具有实事求是、不夸大药效,不欺骗的基本态度。关心药学相关科学和社会问题,具有强烈的社会责任感,借助学科知识服务于社会发展和文明进步。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

应在具有一定的人文社科知识、基础医学知识、宽广的自然科学理论的基础上,熟练掌握药学及相关学科的基本理论知识,较系统的掌握药学及相关职业领域的技术方法。

1. 基础知识

应具有一定的药学通用理论知识及相关学科的基础理论和基本知识;熟悉或了解药学方面的法律、法规,药学前沿科学技术知识,了解现代药学的发展动态;掌握文献检索与资料查询的基本方法,能较好地运用外语阅读所从事药学领域的外文资料。

2. 专业知识

除了掌握药学方面的基础知识外,根据所选择职业领域方向的不同还应掌握药物技术转移相关知识,药事管理相关的专业知识,以及药学服务相关的专业知识,具有比较完整的药学知识结构体系,即在熟练掌握药物相关的化学、分析、药理、药剂等基础知识的前提下,对药物生产过程,质量控制,药物合理应用,药物经济学,药事管理法规、政策等方面都有较好的了解。除此以外药学硕士专业硕士生还应较好地掌握相关交叉学科的知识,从而具有综合运用各方面知识解决本领域中实际问题的能力。

三、获本专业学位应接受的实践训练

职业实践是药学硕士研究生培养过程中的重要教学和培训环节,是提高研究生职业素质和实践能力的重要保证。根据职业领域,研究生应在药学行业相关单位进行时间不少于12个月的专业实践。药学硕士申请学位前必须通过专业实践考核,专业实践考核方式需经高校与实践单位双方同意,评价标准应符合行业实际,并能真实体现研究生的职业能力水平。

在药学技术转移方面,要求经过实践专业学位研究生应掌握药物合成关键岗位的操作规范和安全措施;常见剂型生产基本理论、生产流程和各岗位操作规范,独立完成岗位操作法、SOP 以及生产工艺的制定与修订工作;参与企业对新技术工业转化的实践。同时也应具备独立完成现场采样、检验、质量标准的制定与修订、组织立项并开展新药临床前研究、实施 GMP 管理、新药注册申报及开展技术改造等工作的能力。在药学服务方面,专业学位研究生在实践后应达到对患者进行用药指导与评价,对医务人员提供信息服务,在临床用药实践中收集分析评价药品不良反应与药品不良事件的基本要求。在药学管理方面,通过实践专业学位研究生应熟悉药学相关的法律、法规,从而具有运用法律、法规解决实际问题的能力。

四、获本专业学位应具备的基本能力

应具备在实践中利用专业基础知识发现问题,分析问题和解决问题的能力。具有一定的沟通交流能力和自主学习及拓展药学知识的能力。具有一定技术研究、创新能力和解决实际问题的能力;能够分析本领域内急需解决的实际问题及产生的原因,并利用所学知识解决这些问题;胜任本领域的实际工作。

应当具备通过课程学习、学术交流、科研活动和实践活动等获取所从事职业必备的行业前沿知识,运用到生产实践活动中,解决生产活动中实际问题的能力。药学硕士研究生还应掌握通过多种手段获取相关研究成果的规范路径和程序,具有从各种文献获取药学相关领域前沿动态的能力。

应当积极参与医药领域的生产、管理等实践活动,并熟悉生产、管理、服务工作的一般工作流程和执行规范;具有较强的实践能力和将理论与实践相结合的能力;能够运用所学的知识和技能解决药学相关的社会经济发展实际问题和技术需求,更好的服务大众。

还应具有在生产实践、临床用药,以及药事管理过程中及时发现问题并运用所学知识去解决实际问题和创新的能力;具备良好的协作精神和一定的组织协调能力,积累丰富的药学生产、管理、服务等经验,勇于挑战工作重担,提高交际及沟通技巧,养成良好的工作习惯。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文应选题得当,针对在实践过程中发现的问题实例,紧密结合药学及相关领域科技转化、药学服务及药学管理等实际问题,开展研究,从而达到解决实际问题的目的。同时论文应注重针对性、实用性,论文研究结果应对药学产业实际工作与发展具有一定的应用价值。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文可以是针对药学实践领域具有一定经济和社会效益的专题研究报告、调研报告、设计方案、产品开发、案(病)例分析、项目管理方案、技术改革方案等。论文完成者应对待解决的问题进行调查研究,制定、设计调查方案,收集资料,在现场实践的基础上,对存在的问题

进行分析并提出合理对策。学位论文应符合各个学校学位论文的基本规范要求。

3. 学位论文水平要求

学位论文应由学生在导师的指导下独立完成,研究内容与目的明确,工作量适中,研究方法运用得当,理论分析应和生产实践相结合,突出以解决实际问题为宗旨,能体现综合运用科学理论和方法技术解决药产业领域中实际问题的能力并应在某方面提出独立见解。此外论文工作应有一定的技术难度和一定的经济效益、社会效益。同时学位论文必须具备科学性、合理性和严谨性,要做到结构合理,条理清晰,论述有据,逻辑性强,文字通顺,有说服力,并且书写规范,讨论深入,能显示出研究生已经达到培养目标的要求。

第三部分 编写成员

方浩、刘俊义、朱依淳、余伯阳、吴春福、吴晓明、张永泽、张伟、张志荣、杨波、邵明立、崔艳君、曹立亚、黄民。

1056 中药学硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

一、学位内涵

中药学硕士专业学位(MCMM, Master of Chinese Materia Medica)是为适应我国中医药事业发展对中药学专门人才的迫切需求,完善中药学人才培养体系,创新中药学人才培养模式,提高中药学人才培养质量而设置的一种专业学位类型。

目标是面向中药研发、注册、生产、流通、使用、监管等职业领域,培养具备良好的政治思想素质和职业道德素养,注重学科交叉,具备创新精神,具有运用专业知识分析与解决实际问题能力,具备科技成果转化能力,能胜任中药生产、质量评价与控制、产品研发、药品注册、流通监管、药学服务等工作的高层次应用型专门人才。

二、服务领域

中药学硕士专业学位基本涵盖了中药产业及社会服务等各个领域,主要包括中药生产、质量评价与控制、产品研发、药品注册、流通监管、药学服务等。

三、发展趋势

中药学硕士专业学位发展遵循我国专业学位教育发展规律与规划,以社会和行业需求为导向,坚持职业化、有特色、多层次、应用型的发展道路。

1. 专业引领,职业导向

紧密结合国民经济和社会发展趋势,紧密结合中药行业人才需求,将中药学硕士研究生教

育与中药学类执业资格考试有效衔接,丰富和发展中药学专业学位知识结构,优化能力构成,强化中药行业人才职业地位提升。

2. 国际视野,地域特色

设置中药学硕士专业学位的各院校应拓宽视野,充分借鉴、吸收发达国家和地区同类专业学位教育的有益经验,发挥本校特色与学术专业专长,积极创新具有地域特色的中药学硕士专业学位人才培养模式。

3. 产学结合,重在实践

中药行业、培养单位相互配合,发挥各自优势,形成中药学硕士专业学位智力支持与职业训练紧密联系的人才培养体系,加大人才培养的实践训练与操作技能培养,走应用型发展道路。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

热爱中医药事业,具备良好的专业素质和职业道德,系统掌握本学科基本理论和专业技能,具有较强的实践能力和创新精神,能结合实际工作发现问题、提出问题、分析和解决问题,胜任中药生产、质量评价与控制、产品研发、注册申请、流通管理、药学服务等工作。

中药学硕士研究生应具备的基本素质包括:

1. 学术道德

崇尚科学精神,严格遵守学术道德规范。坚持科学真理,尊重科学规律,崇尚严谨求实,勇于探索创新,维护科学诚信。尊重知识产权,杜绝一切学术不端行为。要具备严谨细致、一丝不苟的治学态度,在学习和研究过程中,杜绝任何捏造数据、剽窃他人成果等学术不端行为。

2. 专业素养

模范遵守国家药事管理相关法律、法规,依法从业。掌握中药知识产权保护相关知识和策略,掌握动物实验和人体试验的伦理道德知识,遵循科研伦理基本原则。

对中药事业的社会意义有充分的认识和理解,具有较系统的中药学基本理论、专业知识和外语应用能力,善于发现并运用国内外相关领域中的知识与技术,研究、分析和解决中药产业中的实际问题。积极为我国经济建设和中药现代化服务。

3. 职业精神

有献身中药事业的职业理想,具有正确的职业价值观,具有良好的职业道德和执业操守。重视职业信誉,对相关信息或资料保守秘密,不擅自用于商业用途。有勤思善学,不断增强专业能力的职业态度。有强烈的社会责任感和职业使命感,能够认真履行职业责任,努力进取,为祖国医药卫生事业的发展和人类身心健康积极贡献。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

在较好地掌握中药学领域理论基础的同时,还应具备较宽广的生命科学知识,具备现代科学技术创新理论和方法、现代信息技术、数据分析处理等相关知识。具有一定的经济学与管理学、政策法规等相关知识。

2. 专业知识

针对服务的不同领域与方向,有选择性地深入学习和掌握中药材规范化生产、中药制药工程与技术、中药检验与质量控制、中药产品研发、中药知识产权保护、中药注册法规及相关技术指导原则、中药商品流通管理、临床中药学及合理用药、药物经济学、中药企业管理等方面的专门知识,能胜任相关领域的开拓性技术和管理工作的。

同时,熟悉国家药品相关政策和法律、法规,熟悉我国中药行业的现状,了解国际传统医药行业的发展动态和趋势。

三、获本专业学位应接受的实践训练

根据各不同领域,中药学硕士研究生至少应在中药行业相关单位接受 12 个月中药生产、质量评价与控制、产品研发、药品注册、流通监管、临床及社会服务等方面的实践训练。

专业实践训练应有带教老师签名的每月的实践报告(或阶段性实践报告)及结束后的专业实践总结。对于专业实践训练的评价方式需经高校与实践单位双方同意,需制定符合行业实际的评价标准,并能真实体现研究生的专业水平。

实践训练可在以下部门完成:

- (1) 中药生产基地。
- (2) 药品生产企业、经营企业等。
- (3) 医药公司注册部、办公室、政策研究室等。
- (4) 三级以上医疗机构药学部。
- (5) 省级以上药品监管机构及相关政府部门。
- (6) 省级以上医药相关学会、协会等。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

具有从书籍、期刊、报告、档案和网络等文献资料、媒体信息,以及实践调查、实验测试、科研活动和学术交流等各种途径中有效获取专业知识和学术信息的能力,能够全面和及时地掌握中药学相关行业的发展动态和社会需求。

要能够根据实际工作需要,接收有关知识和实验技能培训,如操作安全培训、岗位操作规程培训、规章制度培训、中药知识产权与保护、新药注册法规培训等。

2. 实践研究能力

具备针对具体问题或案例开展调查研究的能力。能够正确设计调查方案,组织实施,并对结果进行分析和总结。能够运用中药学专业相关的理论知识和恰当的实验技术方法,解决中药生产、质量评价与控制、产品研发、药品注册、流通管理、调剂制剂、处方审核、药学服务等领域的实际问题。

3. 组织协调与沟通能力

具有良好的团队合作意识,具备一定的组织、联络和协调能力,具备良好的语言和交流能力,善于表达与沟通。能独立担负中药技术服务与监督、市场监管、行政管理等方面工作;能参加成果介绍与推广等活动,具备现场口头报告和回答问题的能力;能够与医生、护士、患者进行有效沟通。

4. 专业写作能力

熟悉中药学相关各类技术和管理文件的规范格式和要求,能够根据实际需要,简明、规范地撰写有关专业文本。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文必须强化应用导向,选题必须密切结合中药产业发展的实际,针对中药生产、质量控制、流通监管和临床使用等实践领域中存在的重要问题进行研究。

具体选题范围与方向应与本专业学位的服务领域相对应,鼓励与行业最新发展密切相关领域的选题,可以来自生产实践、管理实践、应用实践或研究实践。无论哪种选题,必须能够较好地解决中药研发、注册、生产、流通、使用、监管中存在的实际问题,或在科学技术观点、试验材料和方法上有一定特色或新意。

选题既要联系中药学专业实践,也要切合研究生培养阶段的实际条件和可能,在完成一项相对完整实际任务的情况下,论文选题不宜过大。

2. 学位论文形式和规范要求

(1) 学位论文形式

学位论文在形式上可以不拘一格,可以采用调研报告(专题研究)、技术创新、产品研发以及管理决策与政策法规分析等形式。

(2) 学位论文规范要求

学位论文作者必须恪守学术道德规范和科研诚信,论文中无剽窃、伪造等学术不端行为。学位论文必须建立在作者本人的调查、观察或试验分析数据和事实上,论文中的数据 and 事实信息必须有可靠的来源,引用他人的研究结果和资料必须加以明确标注。

学位论文须在校内外指导教师的共同指导下独立完成,应做到思路清晰、结构合理、文字

顺畅、数据翔实、图表规范、结论可靠。论文字数可根据不同学位论文形式和选题方式灵活确定,正文一般不少于2万字。

学校管理部门应进一步细化论文格式规范、内容与行文要求,要设置相配套的学位论文评阅标准与管理办法,供评阅、答辩以及学位评定委员会专家参考执行。

3. 学位论文水平要求

论文无论采取何种形式,都应反映作者运用所掌握中药学及相关学科理论、知识和方法进行调查研究、分析和解决中药产业领域中实际问题的能力。

学位论文应具有明确的应用目的、实践价值或理论意义。内容应体现系统性、完整性和创新性。可以对同一个问题进行不同层次的深入研究,也可以对同一个问题从不同角度进行横向研究。论文工作应体现一定的方法难度和工作量,具有创新性贡献。论文研究结果应对中药产业实际工作与发展具有一定的应用价值。

不同类型学位论文具体要求如下:

(1) 调研报告(专题研究)类:研究的范围应有一定的广度,采集的数据应具有代表性,客观准确反映事物实际情况,应有典型案例分析,归纳总结出事物的规律,讨论深入,能够提出自己的意见和建议。

(2) 技术创新类:应建立了新的技术方法或对现有的技术做出重要改进,对技术的各项指标有完整的试验验证,与已有的方法相比,在某一方面或多方面具有一定优越性,并实施应用。

(3) 产品研发类:应完成中药相关产品的阶段性研发过程,技术指标符合国家相关要求。

(4) 管理决策与政策法规分析类:应介绍问题提出的背景,分析国内外相关进展与发展趋势,总结本地区的现状,指出存在的问题,提出解决问题的思路与措施。论文应占有详细资料,有案例分析。应提出问题准确,原因分析透彻,理论观点符合实际,意见建议具有可操作性。

第三部分 编写成员

马长华、王伟、王志斌、王英新、王峥涛、叶真、刘勇、刘春生、匡海学、吴彬、张大方、张子龙、张永清、张冰、张伯礼、李大宁、李范珠、李培红、李强、陆进、周安方、罗颂平、段俊民、洪净、莫新民、高思华、康廷国、曹洪欣、雷海民、蔡宝昌、蔡程科。

1057 中医博士、硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

中医是我国的原创医学,具有独特的理论体系和诊疗特色。中医是以整体观念为主导思想,以脏腑经络的生理病理为基础,以辨证论治为诊疗特点,研究人类生命活动中健康与疾病转化规律及其预防、诊断、治疗、康复和保健的医学体系。中西医结合是中、西医的交叉领域,强调以辨证与辨病相结合为核心,在诊断上的病证结合,在治疗时的综合协调,在理论上的相互促进。中医和中西医结合在当代医学教育、临床实践和人才培养相互渗透,密不可分。

中医(含中西医结合)是以促进人类健康为宗旨,其服务对象主要为医疗卫生、康复保健领域,包括各级医疗单位、体检与康复中心、疗养与颐养机构、社区卫生服务站和中医药科研院所,执业人员可在上述机构从事医疗、科研、教学、保健、防疫、卫生行政管理等医疗活动。

中医(含中西医结合)在当代医疗保健体系中具有重要地位和作用。长期以来,我国坚持中医和西医互相补充、协调发展,共同担负着维护和促进人民健康的任务,这是我国医药卫生事业的重要特征和显著优势。随着社会发展、疾病谱改变、健康观念转变,中医(含中西医结合)在疾病综合诊治中的地位和影响有了明显提高,已经成为临床医学领域不可替代的医学体系。中医“天人合一”“异病同治”“同病异治”的个体化诊疗模式以及“治未病”的预防医学理念,对我国贯彻“预防为主”和“疾病治疗重心前移”的医疗发展战略具有重大意义;中医临床专业人才培养能够满足基层医疗卫生事业发展需要,有利于实现“人人享有基本医疗卫生服务”的总体目标。

中医药高等教育经过 50 多年的发展,中医人才培养已由传统“师承教育”模式向“学校教育”与师承教育相结合的高等中医教育”模式转化,高等中医教育已成为我国当前中医人才培养的主要形式,初步建立了中医本科、硕士、博士培养体系,为行业领域培养了大批优秀的中医、中西医结合临床优秀人才,探索了中医(含中西医结合)专业学位发展道路。随着我国专业学位教育制度改革和推进,中医(含中西医结合)临床专业人才的规范化培养,有利于促进中医专业学位教育规范化、标准化和科学化,对保持我国最具特色的原创医学的可持续发展和

在世界传统医学领域的领先地位具有重要意义。

第二部分 博士专业学位基本要求

一、获本专业博士学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应当具有良好的学术道德观,知晓相关法律法规、技术规范、传统文化、人文道德、知识产权、医学和动物伦理学等相关知识,遵循以下基本准则:严谨的科学态度、良好的学风与勤奋好学的精神;在介绍、评价他人研究成果时,应客观、公正;求是诚信,不弄虚作假;遵纪守法,不得复制和盗版他人出版物、影像制品和软件等;学位和发表论文不得超规定应用或抄袭、剽窃。

2. 专业素养

应当具备以下专业素养:能运用所掌握的医学理论知识和方法进行规范的医疗活动;具备良好的中华优秀传统文化素养和人文道德观念,对中医发展史有全面的了解;具有全面的临床及相关领域知识的积累,能够灵活运用临床理论知识和诊疗技术处理临床常见病多发病和部分疑难危重症;具有较强的临床科研意识和能力;具备中医名家学术思想传承能力;能够维护医学领域相关知识产权,掌握人体试验和动物实验的伦理学知识。

3. 职业精神

热爱中医药事业,对临床医学有浓厚的兴趣和不懈的探索精神;具有“仁爱”精神,把关爱患者、维护人民健康作为自任;尊重生命,具有“救死扶伤”的奉献精神;具有法律、法规意识和患者利益与自身的合法权益保护意识。

二、获本专业博士学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

能够全面地掌握中医药学基础理论,了解中国古代哲学和传统文化知识;具备宽广的生命科学知识和创新意识;能够阅读和注释古代文献;掌握一门外语,并具有获取文献资料能力。

2. 专业知识

熟练掌握本领域临床理论知识和专业技能,能独立诊疗临床常见多发病;处理部分疑难病和急危重症;掌握卫生防疫与疫情报告程序;掌握本领域国内外发展动态,具备文献综述与分析能力;具备临床科研设计能力。

三、获本专业博士学位应接受的专业训练

1. 实践训练

临床实践训练安排 30 个月,基于临床专业不同特点,可分两阶段进行,第一阶段安排 9 个月全科训练;第二阶段安排 21 个月专科训练。

第一阶段为临床全科训练。需在 3 个临床专业科室进行轮转培训,以学习和巩固临床基本知识,进一步提高临床实际技能。

第二阶段为专科训练。需在所学专业进行定向专业培训,以牢固地掌握专业知识与临床技能。通过专科知识与技能的强化培训,以掌握本专业领域诊疗指南或临床路径、技术规范等,进一步提高诊治疑难病和抢救危重症能力和水平。

已获得中医硕士专业学位人员,并具有住院医师规范化培训证书,可免于全科训练,直接进入专科训练和跟师学习,时间不得少于 10 个月。

已获得中医硕士科学学位人员或中医专业全日制科学学位应届硕士毕业生,并具有住院医师规范化培训证书和《医师资格证书》及《医师执业证书》,可免于全科训练,直接进入专科训练和跟师学习,时间不得少于 10 个月。

已获得中医硕士专业学位或中医硕士科学学位人员,但无住院医师规范化培训证书,须参照《住院医师规范化培训》完成实践训练,获得住院医师规范化培训证书,并按照中医博士学位学位要求进入专科训练和跟师学习。

硕博连读学生专业学位实践训练分两个阶段:第一阶段(硕士阶段)按照中医硕士专业学位实践训练,第二阶段(博士阶段)按照中医博士学位学位要求进入专科训练和跟师学习,时间不得少于 10 个月。

2. 跟师学习

根据临床专业人才培养特点,跟师学习根据指导教师的临诊时间可与第一阶段、第二阶段同步进行,累计时间不得少于 10 个月。培训期间,可依据导师培养习惯,采用抄方学艺、一对一传授、疑难病例讨论、急危重症救治等多种形式总结导师临症经验或学术思想。

3. 讲座培训

讲座培训可在全程培训中穿插进行,主要通过专题讲座、学术报告、疑难病例讨论、名师讲堂、会议交流、教学试讲等多种形式获取临床专业知识和实际技能以及锻炼良好的语言表达能力。每位博士研究生在读期间参加此类培训不少于 12 次。

4. 社会实践

应参加至少 30 学时的社会实践活动,形式包括义诊、会诊、调研、考察等。

5. 科研实践

应熟练掌握文献检索、资料收集、病例观察、数据处理等科学研究方法,并独立进行临床研究设计,完成临床科研论文,提高临床科研能力和水平。

四、获本专业博士学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

掌握文献检索、数据库检索技术;能正确阅读中医药古典医籍与外语文献;具备搜集、整理、分析文献或医案能力和水平。

2. 临床处置能力

具备较强的与上级医师及其患者医疗沟通能力;具有指导采集和书写病历与病程记录的能力;能够熟练地运用临床医学理论知识与实际技能独立处理常见多发病、部分疑难病和危重症;有与专业相关的非药物治疗运用能力和水平,如针灸、推拿以及其他非药物治疗。

3. 发现问题与解决问题能力

具有较强的疑难或复杂病例的分析和诊治能力;能发现医疗差错或问题,并具有分析与处理能力;有较强疾病诊断与治疗结局的辨识能力。

4. 组织协调能力

具有良好的团队意识和协作精神;在医疗、政治或文化活动中能够组织、联络、沟通和协调;能够协调医护、医患关系。

5. 学术交流能力

能够熟练地在交接班会议上报告病例诊断和处理意见;能够流利地报告本人或他人研究成果,并具备现场回答问题的能力;有与国际友人或学者口头交流和文字沟通能力。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

选题应从临床实际出发,紧密结合临床需求,具有科学性、实用性和创新性,范围需与导师研究方向或专业领域一致,鼓励与专业最新进展密切相关的自主选题。临床研究设计可采用前瞻性研究方法,提倡和鼓励选用随机双盲、对照性原则。

2. 学位论文形式和规范要求

(1) 学位论文形式:必须体现中医临床特点和优势,并能展示研究生对临床理论、知识、技能的掌握程度和应用水平,以及分析与解决问题的能力。学位论文应紧密结合临床实际,对临床工作具有较高的应用价值和创新性。不主张提交以总结导师临证经验和文献整理、医案医话等内容的学位论文。对“师承”类博士论文可根据相关培养要求另行制定。

(2) 学位论文要求:论文作者必须恪守学术道德规范和科技诚信原则,论文必须由研究生本人独立完成;与他人合作或交叉完成的学位论文,必须明确标注作者在其中的贡献度和实际研究内容;研究档案或数据具有可溯源性。无抄袭、剽窃、伪造等学术不端行为;对于引用他人的研究成果和技术资料必须加以标注或重点说明;凡临床研究报告论文中涉及研究对象隐私和权益等问题应当予以保密或在征得知情同意后方可公开;对于涉及国家机密和尚不能公

开的研究结果应遵守国家法律,注意知识产权保护;学位论文要求做到依据充分、思路清晰、结构合理、文字顺畅、数据翔实、结论可靠。

(3) 学位论文体例:学位论文由研究报告与文献综述两部分组成。研究报告是论文的主体,放在前面,文献综述放在论文的后面。学位论文除封面由学校统一要求外,研究报告部分一般按照中文摘要、英文摘要、目录、前言、材料、方法、结果、讨论、结论、参考文献顺序书写;文献综述要有分析和讨论,并基于文献资料的整理分析,提出本领域存在的问题和解决的方法或途径以及新观点和新发现,综述一般需要掌握近5年的文献;致谢与简历放到论文最后,简历重点介绍本人受教育经历和取得的学术成绩或成就。博士学位论文可根据研究内容,一般不少于3万字,其中研究报告不得少于1.5万字。

3. 学位论文水平要求

(1) 科学性:学位论文应采用临床和(或)实验方法设计、分析和研究,研究内容和方法具有科学性。

(2) 实用性:学位论文必须明确研究目的,方法可靠、统计正确,无论研究结果的阳性程度如何,须对临床有指导意义和应用价值;对研究结果阴性的学位论文要认真分析原因,提倡真实报告临床研究过程中教训和阴性结果。

(3) 创新性:学位论文应具有明显的创新性,其创新性可以是一种方法、一种思维、一种技术或一种新发现等的。创新性可以是原始创新、集成创新,无论何种创新均需论文中明确标识。

第三部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业硕士学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应当具有良好的学术道德观,了解法律法规、技术规范、传统文化、人文道德、知识产权、医学和动物伦理学等相关知识,遵循以下基本准则:严谨的科学态度、良好的学风与勤奋好学精神;在介绍、评价他人研究成果时,应客观、公正;求是诚信,不弄虚作假;遵纪守法,不得复制和盗版他人出版物、影像制品和软件等;学位论文和论文发表不得超规定应用或抄袭、剽窃。

2. 专业素养

应当具备以下专业素养:能运用所掌握的临床医学理论、知识和方法规范的进行医疗活动;有良好的中华优秀传统文化素养和人文道德观念,对中医发展史有较为全面的了解;有较为全面的临床及相关领域知识的积累,能运用临床基本知识和诊疗技术处理常见多发病;具备一定的临床科研意识和能力;有中医学术思想传承能力;能维护本领域知识产权,具备人体试验和动物实验的伦理学知识。

3. 职业精神

应当具备以下职业精神:热爱中医药事业,对临床医学有浓厚的兴趣和不懈的探索精神;具有“仁爱”心境,把关爱患者、维护人民健康作为自任;尊重生命,有“救死扶伤”的奉献精神;有法律法规意识,能维护患者利益与自身合法权益。

二、获本专业硕士学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

能够较为全面地掌握生命科学领域基本知识,了解中国古代哲学和传统文化;能阅读和简单注释古代文献;掌握一门外语,并具有获取文献资料的能力。

2. 专业知识

掌握本领域临床基本理论知识和专业技能,能诊疗临床常见多发病,并在上级医师指导下,处理部分临床疑难病和急危重症;掌握卫生防疫与疫情报告程序;了解本领域国内外发展动态,并具备文献综述与分析能力;掌握临床科研设计方法。

三、获本专业硕士学位应接受的专业训练

应与住院医师规范化培训有机衔接,课程设置应涵盖住院医师规范化培训基本要求,加强临床实践课、临床操作性训练课程以及现代医学基本技能课程。

1. 实践训练

实践训练安排 33 月,第一阶段为 24 个月的通科培训,第二阶段为 9 个月专科培训。

第一阶段为通科知识训练。需在各临床专业科室进行轮转培训,以学习和普及临床基本知识,基本技能为主。本阶段至少要轮转 6 个临床或医技科室。其中,至少一个为非临床专业,如放射医学或检验医学等。每个临床或医技科室至少轮转 3 个月,也可以根据专业属性,延长或缩短轮转时间。

第二阶段为专科训练。需在所学专业进行定向专业培训,以强化专业知识和实际技能为主,掌握专科领域相关诊疗规范、临床操作技术、中医专业特色疗法等,提高专科疾病的诊疗能力。通过专科训练,全面提升诊治临床常见多发病能力或危急重症处理水平,并在导师指导下进行毕业论文设计、实施与书写。

2. 跟师学习

根据临床专业人才培养特点,跟师学习根据指导教师的临诊时间可与第一阶段、第二阶段同步进行,累计时间不得少于 3 个月。培训期间,可依据导师培养习惯,采用抄方学艺、一对一传授、病例分析、医话注解、文献综述等多种形式总结导师临证经验或学术思想以及诊疗思路。

3. 讲座培训

讲座培训可在全程培训中穿插进行,主要通过参加专题讲座、学术报告、病例讨论、名师讲堂、会议交流、教学演讲、知识竞赛等多种形式,以获取临床专业知识和实际技能,并锻炼良好

的语言表达水平。每位研究生参加此类培训不得少于9次。

4. 社会实践

应参加至少24学时的社会实践活动,可采用义诊、调研、写生、科普教育等多种形式。

5. 科研实践

应掌握文献检索、资料收集、病例观察、医学统计等科学研究方法,培养临床科研思维和分析能力。

四、获本专业硕士学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

能运用文献检索、数据库检索等工具查阅古今文献;能阅读中医药古典医籍与外语文献。具备搜集、整理、分析文献或医案能力。

2. 临床处置能力

能运用临床医学基本理论和基本技能对患者病情进行系统地观察;能正确地采集患者信息和书写病历以及病程记录;具备较强的与上级医师及患者沟通能力;能够诊治专业领域常见多发病及协助处理疑难病。有与专业相关的非药物疗法运用能力,如针灸、推拿等。

3. 发现问题与解决问题能力

具有一定的疑难或复杂病例的分析和诊治能力。能够发现临床医疗过程中的差错或问题,并具有分析、协调与处理能力;具有对疾病诊断与治疗结局的辨识能力。

4. 组织协调能力

具有良好的团队意识和协作精神;在医疗、政治或文化活动中能够组织、联络、沟通和协调;有协调医护、医患关系的能力。

5. 学术交流能力

能够熟练地在交接班会议中报告病例的诊断和处理意见;具备流利报告本人或他人研究成果和现场回答问题的能力;有与国际友人或学者口头交流和文字沟通能力。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

选题应从临床实际出发,紧密结合临床需求,具有科学性与实用性和一定创新性;选题范围需与导师研究方向或专业领域一致,鼓励与专业最新进展密切相关的自主选题。

2. 学位论文形式和规范要求

(1) 学位论文形式:必须体现临床医学特点,并能够展示对临床基本理论、基本知识、基本技能的掌握程度和应用能力,以及分析解决问题能力。学位论文应反映研究生运用相关学科理论、知识和方法,分析、解决临床实际问题的能力,可以是研究报告、临证经验总结、专业文献研究、医案医话解析等。

(2) 学位论文要求:论文作者必须恪守学术道德规范和科技诚信原则,学位论文必须由研究者独立完成,与他人合作完成的学位论文需注明作者在其中的贡献度和具体研究内容;研究资料和数据具有可溯源性。无抄袭、剽窃、伪造等学术不端行为;对于引用他人的研究成果和技术资料,必须加以标注或重点说明;凡临床研究报告论文中涉及研究对象隐私和权益等问题,应予以保密或征得对方知情同意后方可公开;对涉及国家机密和尚不能公开的研究结果,应遵守国家法律,并注意知识产权保护;学位论文要求做到立题依据充分、思路清晰、结构合理、文字顺畅、数据翔实、结论可靠。

(3) 学位论文体例:学位论文由研究报告与文献综述两部分组成。研究报告是论文的主体,放在前面,文献综述放在论文的后面。学位论文除封面由学校统一格式外,研究报告一般按中文摘要、英文摘要、目录、前言、材料、方法、结果、讨论、结论、参考文献顺序书写,文献综述续后,致谢与简历放到论文结尾。硕士专业学位论文可根据研究内容,一般不少于2万字,其中,研究报告不得少于1.5万字。

3. 学位论文水平要求

(1) 科学性:学位论文应采用临床和或实验方法设计、分析和研究,研究内容和方法具有科学性。

(2) 实用性:① 临床观察类学位论文必须目的明确,方法可靠、统计正确,无论研究结果阳性程度如何,都应如实报告并判定对临床的指导意义和应用价值。对研究结果阴性的学位论文要认真分析、反复查证,提倡和鼓励真实的报告在临床研究过程中的教训和阴性结果。② 经验总结类学位论文采集数据必须真实可靠,以总结临床经验为主,报告教训为辅,结论必须明确,并标明对临床诊疗以及社会服务中价值和贡献度。同时,临床经验总结类学位论文的分析与结论需得到对方的许可,必要时需对方签字。③ 文献类学位论文重点是对本领域古今中外文献综述、总结与分析,提炼出可以指导临床实践和开展临床研究的关键点或发现的新生长点。

(3) 创新性:学位论文应具有一定的创新性,其创新性可以是一种方法、一种思维、一种技术或一种新发现的结论。创新性可以是原始创新、集成创新,无论何种创新均需论文明确标识。

第四部分 编写成员

王世东、王伟、王庆国、王峥涛、刘铜华、匡海学、张大方、张永清、张伯礼、张凯松、李大宁、李范珠、杨晋翔、陈信义、周安方、林谦、罗颂平、段俊民、洪净、赵进喜、徐安龙、莫新民、高思华、高颖、康廷国、曹洪欣、焦扬、蔡宝昌。

1151 军事硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

军事硕士专业学位教育具有鲜明的职业指向性,主要面向全军部队和各级机关,培养适应军队现代化建设和军事斗争准备需要,具有特定领域职业能力素养和发展潜力的高层次应用型、复合型指挥管理专门人才。根据军官职业特点,军事硕士专业学位教育设置军事指挥、军队政治工作、军事后勤和军事装备等职业领域。其中,军事指挥职业领域主要面向部队作战、军事训练等指挥管理岗位培养人才;军队政治工作职业领域主要面向部队思想工作和组织工作等指挥管理岗位培养人才;军事后勤职业领域主要面向部队后勤保障和后勤部队的指挥管理等岗位培养人才;军事装备职业领域主要面向部队装备保障和装备部队的指挥管理等岗位培养人才。

随着世界新军事革命的深入发展,特别是战争形态加速向信息化战争演变,军事战略、军事技术、作战思想、作战力量、组织体制和军事管理等不断创新,武器装备更加先进、作战指挥更加复杂、知识密集程度不断提高,高层次应用型军事人才越来越成为决定战争胜负的关键因素。同时,深入贯彻落实强军目标重大战略思想和新形势下军事战略方针,亟需解决制约军事斗争准备的深层次矛盾问题,研究信息化战争的特点规律,探索现代战争的制胜机理,掌握新型作战样式、作战力量和武器装备运用,转变战斗力生成模式,也迫切需要一大批听党指挥、善谋打仗、堪当重任的高层次应用型军事人才。

面对新的形势任务,军事硕士专业学位教育与国防和军队建设、部队作战训练现实需求相比还有一定差距。因此,军事硕士专业学位教育必须围绕打赢信息化局部战争和提高军事训练实战化水平对高层次应用型人才培养提出的新要求,主动服务军队建设和军事斗争准备,牢固树立科学的教育质量观,以制度机制创新为突破口,积极推进人才培养模式改革;完善教学体系建设,加强实践训练,突出案例教学;强化院校和部队联合育人机制,加大部队研究生工作站建设力度;健全以提升职业能力为导向的全程考核评价体系,逐步实现军事硕士与指挥军官职业资格挂钩;进一步提升教育质量,不断满足军队高层次应用型人才培养需要。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 职业道德与职业精神

具有马克思主义的政治信仰、坚定的政治立场和较强的政治敏锐性,始终牢记人民军队的性质宗旨,坚持党的原则第一、党的事业第一、人民利益第一,对党绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠。服从命令、听从指挥、善谋打仗、敢于担当、实绩突出、不怕牺牲、英勇善战,带领部队完成各项任务,富有战斗精神和为国防事业献身精神。自觉践行当代革命军人核心价值观,遵守法律、崇尚荣誉、清正廉洁、公道正派,具备良好的工作作风、较强的团结协作意识和崇高的职业理想。

2. 职业素养

具有较强的政治理论水平、军事素养、科技素养和人文素养,掌握信息化条件下军事基础理论和本职业领域指挥管理专门知识,能运用所学理论和方法较好解决实际问题。熟悉部队建设现状,了解部队建设发展趋势,具备较强的业务能力和从事部队指挥管理工作所必备的战略意识和领导潜质。具有健康的身心、完善的人格、坚韧不拔的意志和沉着冷静的良好品质。

3. 学术道德

具有为推动部队建设发展,完成军事任务而勇于探求真知,致力改革发展的使命感、责任感和创新精神。忠于真理,尊重规律,注重实践,坚守学术诚信,恪守学术规范,尊重知识产权,严守学术标准,推崇学术争鸣,维护学术尊严。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 公共基础知识

(1) 政治理论。熟悉马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系,掌握党的新时期军事指导理论,了解国家安全形势和发展战略,了解与履行职责相关的法律、法规。

(2) 军事理论。了解中外军事思想主要内容,理解领会新形势下军事战略方针,掌握联合作战基本理论和诸军兵种作战基本运用,熟悉主要作战对手和战场环境。

(3) 军事科学文化。熟悉军事技术特别是信息技术理论与应用,了解主要武器装备及其发展趋势,掌握科学研究方法特别是定量分析方法及应用,熟悉军队公文写作基本要求和办法,掌握一门对外军事交流语言,了解人文科学和自然科学最新知识。

2. 基本职业知识

了解军事战略思维的基本内涵及主要特征,熟悉军事战略思维的基本内容和程序,掌握军

事战略思维的方法和要求。了解部队领导管理的主要任务与内容,熟悉部队领导管理的特点规律和法规制度,掌握部队领导管理的主要方法和基本要求。了解军队联合作战指挥的主要任务及特点,熟悉军队指挥体制及运行机制,掌握军队指挥的程序内容和方法要求。了解部队训练的本质特征,熟悉部队训练的基本原理和法规制度,掌握部队训练的主要内容和一般方法。了解军队政治工作的特点规律,熟悉军队政治工作的政策法规,掌握新形势下军队政治工作的主要内容和方法。

3. 核心职业知识

军事指挥职业领域:了解信息化战争特点规律,熟悉指挥信息系统功能及组织运用,掌握本军兵种主要作战样式的指导原则、战法运用、指挥协同和各种保障;掌握实战化军事训练的组织与实施;掌握部队行政管理的基本内容和方法。

军队政治工作职业领域:熟悉军队政治工作的政策法规制度,掌握部队思想工作和组织工作的内容程序方法;掌握联合作战背景下部队政治工作的组织与实施;掌握遂行重大任务中部队政治工作的组织与实施。

军事后勤职业领域:熟悉军事后勤的组织保障体制,掌握后勤力量筹划、保障、防卫、动员和资源配置等专业知识,掌握组织后勤部队建设、管理和战备训练的方式方法。

军事装备职业领域:熟悉军事装备的组织保障体制,掌握装备论证、试验、采购、保障、管理等专业知识,掌握组织装备部队建设和战备训练的方式方法,掌握装备信息化建设和管理相关知识。

三、获本专业学位应接受的实践训练

(1) 案例教学等多样化实践教学方式。应接受不少于教学总时间 60% 的案例分折、战例研究、想定作业、参观见学等实践性教学;必须学习研究 300 个以上案例,其中用于课堂讨论的不少于 100 个。获得发现、分析和解决实际问题的系统训练,掌握相应职业领域岗位实际工作的基本内容、程序和方法。实践教学成绩由培养院校结合平时成绩与课终考核综合评定。

(2) 第二课堂。应参加本职业领域开设的专题讲座、学术沙龙、交流研讨以及比武竞赛和拓展能力训练等,加深对部队建设和训练实际的了解,培养核心职业能力。

(3) 联教联训。应按照教学计划,参加院校与部队组织的联教联训或部队重大军事演训活动,培养研究生较强的角色意识、责任意识和合作意识,掌握部队作战指挥及管理保障工作的基本内容、程序和方法。

(4) 综合演练。应按照教学计划,参加培养院校组织的指挥对抗演习和毕业综合演练等活动,提高综合能力,检验学习成果。

(5) 岗位实践。应提交岗位实践计划,并根据计划保证不小于 6 个月的岗位实践时间。岗位实践包括部队研究生工作站进站学习,指挥管理岗位任(代)职,执行部队军事任务,开展部队现实问题调查研究,为部队提供咨询指导和人员培训等。通过岗位实践训练,研究生能够自觉运用所学知识解决部队实际问题,并以工作成果总结的形式提交培养院校与部队联合考

核认定。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 基本职业能力

(1) 战略思维能力。熟练运用全局思维、系统思维、底线思维、创造思维、预测思维等战略思维方法指导工作,着眼全局和长远发展谋划部队建设和军事行动的重大问题。

(2) 领导管理能力。具备较强的组织领导、计划安排、沟通协作、过程控制和效能评估能力;能够正确运用现代管理理念,依据相关法规制度实施科学高效的管理。

(3) 作战指挥能力。能够熟练运用指挥信息系统,及时获取情报信息,筹划决策、计划组织和协调控制部队行动,具有一定的联合作战谋略水平和指挥能力。

(4) 组织训练能力。按照实战要求,结合部队作战训练任务,科学筹划、指导训练,能够综合运用网络化、模拟化、基地化训练手段组织训练,正确评估训练效果。

(5) 政治工作能力。能准确领会上级党委的决策意图并坚决贯彻执行,正确把握部队政治方向;结合岗位实际,及时掌握官兵思想动态,有效开展思想工作;发挥各级党组织的作用,增强部队凝聚力和战斗力。

2. 核心职业能力

军事指挥职业领域:能够融合战场综合态势图,操作一体化指挥平台,熟练运用作战数据链、组网用频通联、组织模拟仿真计算、完善使用作战数据库;能够结合军兵种部队特点和遂行军事行动,熟练运用指挥信息系统,组织情报侦察;能够正确判断形势,理解作战意图,定下作战决心,制定作战计划,组织协同保障,协调控制部队作战行动,正确及时处置突发情况;按照实战化训练要求,熟练制定训练方案和计划,有效组织指导部队开展训练活动,科学检查考评军事训练效果;依法从严管理部队,落实管理制度,维持部队正常秩序。

军队政治工作职业领域:能够结合军兵种部队特点和形势任务,运用军队政治工作基本理论和法规制度,开展政治工作;把握政治工作规律,创新政治工作方法,从战略全局和军队大局谋划政治工作;有效组织实施部队作战、训练与管理中的政治工作和政治工作训练,为部队圆满完成各项任务提供政治保证和精神动力,保证部队各项任务顺利完成。

军事后勤职业领域:能够结合后勤机关、部队特点和遂行任务,熟练运用后勤保障管理系统,筹划后勤保障工作,制定保障计划,开设保障机构,组织后方防卫,协调控制后勤保障行动;有效计划和组织后勤专业训练;有效实施后勤部队管理和部队后勤工作的科学化、正规化、标准化管理。

军事装备职业领域:能够结合装备(保障)机关、部队的特点和遂行任务,熟练运用装备保障管理系统,有效组织筹划装备工作;能够根据部队作战任务,组织筹划装备保障工作,制定装备保障计划,开设装备保障机构,协调控制装备保障行动;有效计划和组织装备专业训练;有效实施装备部队管理和部队装备工作的科学化、正规化、标准化管理。

3. 自我发展能力

(1) 学习能力。掌握获取职业领域知识的常用方法,熟练运用现代信息技术手段搜集、分析和整理专业信息,及时跟踪相关职业领域前沿动态,掌握部队作战训练最新成果,不断更新扩展知识。

(2) 创新能力。深入了解和认识已有的研究成果,掌握所属职业领域相关理论和研究方法,善于发现问题,开展应用研究,提出对策建议,有效解决部队现实问题,取得有应用价值的研究成果并能展现交流。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文选题必须体现军队现代化建设和军事斗争准备需要,具有鲜明军事职业背景,符合职业领域研究范畴,结合所在部队和职业岗位实际,关注部队热点问题以及本单位的现实问题和重难点问题。论文选题来源于研究生独立或合作申报的军内各级立项课题、院校导师或部队导师的研究课题、部队研究生工作站发布的课题,以及研究生自选的与部队实际需求相关的课题等。论文选题应具有可行性,选题口径宽窄适宜、难易适度、主客观条件许可,工作量适当;应立足所属或相关部队作战、训练、管理和岗位需求实际,能通过调研、实验等方式掌握第一手资料。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文形式主要包括研究报告、调研报告、案例(战例)分析、重要军事活动方案等。论文内容完整,包括论文题目、中英文摘要、关键词、目录、正文、参考文献等内容。论文研究方法科学,结构合理,表述准确;篇幅一般不少于2万字,总文字复制比应低于20%;引用资料和数据要系统、翔实、可靠,分析研究逻辑清晰。

3. 学位论文水平要求

学位论文应观点明确,体现研究生具备坚实的理论基础和系统的专门知识,具有担负本领域专门工作的能力;提出的观点、得出的结论或拟订的方案有一定的创新性,能够有效解决部队作战、训练和建设现实问题,具有一定的应用价值和实践意义。

第三部分 编写成员

马力、开先奎、平志伟、张晓艳、李新民、杨杰义、杨景东、罗辉、徐国荣、曹兵、彭晓明、舒正平、鄢震。

1251 工商管理硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

工商管理硕士 (Master of Business Administration, 简称 MBA) 教育于 20 世纪初起源于美国, 经过百余年的发展, 逐渐成为国际上通行的工商管理教育的主流模式。1990 年, 国务院学位委员会正式批准在我国设立工商管理硕士 (MBA) 专业学位, 并于 1991 年开始招生。目前, 工商管理硕士教育已经成为我国培养高层次管理人才的重要渠道, 对我国的改革开放和经济社会发展做出了重要的贡献。

自 2002 年起, 我国开始培养高级管理人員工商管理硕士 (Executive Master Of Business Administration, 简称 EMBA)。EMBA 教育是面向高层管理人員招生的工商管理硕士教育。

工商管理硕士教育的目标是培养综合性管理人才, 学生在入学前应有一定的实践经验, 各种专业背景的大学毕业生都可以报考工商管理硕士。毕业生主要从事企业管理工作。

工商管理硕士教育注重理论与实践的结合, 强调能力与素质的培养。工商管理硕士培养院校通过与企业建立密切联系或与企业联合培养, 保证教学内容紧密联系企业实际, 工商管理硕士教育通过各种课程和案例教学、企业实践项目等环节培养学生从事企业经营和管理工作所需要的战略眼光、创新意识、创业精神、团队合作能力、处理复杂问题的决策和应变能力以及社会责任感。

工商管理硕士核心课程包括经济与管理理论和方法课程以及与企业管職能相联系的专业课程。工商管理硕士教育具有团队学习的特点, 强调案例教学与互动教学, 学生通过工商管理硕士教育不仅可以学到系统的管理理论与专业知识, 还可以与同学分享管理的实践经验, 增长才干。

近年来, 工商管理硕士教育在全球的发展趋势主要体现在五个方面: (1) 重视学生全面素质的提升, 注重培养学生的领导力和企业家精神, 强调沟通能力和团队合作能力训练, 强调商业伦理和企业社会责任的教育; (2) 强调培养学生的全球视野、跨文化沟通与跨文化管理能力; (3) 强调工商管理硕士教育贴近企业实践、通过与时俱进和改革创新, 适应不断变化的形

势;(4) 开设综合性的整合课程,为学生提供整合多学科知识,解决综合性问题的训练;(5) 强调工商管理硕士教育的特色、个性和差异化,以适应多元性的市场环境。

管理教育与一个国家或者一个地区的制度、文化密切相关。我国的工商管理硕士教育始终坚持“以我为主,博采众长,融合提炼,自成一家”的原则,与时俱进,结合中国国情不断改革与创新,培养坚持正确的政治方向,既有理论知识又有实践能力,既有国际视野又深谙中国国情,既有开拓创新能力又有社会责任意识的高素质经营管理人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

应具有良好的学术道德和商业道德;具有企业公民意识、社会责任意识和可持续发展意识;具有人文精神、科学精神和创业精神。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应掌握现代经济学和管理学的基础理论知识,如经济学、管理学和组织行为学;掌握企业管理所需要的基本分析方法与工具,如统计分析和决策分析。

2. 专业知识

应掌握与企业职能管理相联系的专业知识,如会计、财务、营销、运营、人力资源管理、信息管理等,还应掌握与企业综合管理相联系的专业知识,如领导、决策、创业、公司治理、战略、商业伦理与企业社会责任等。

由于管理人才涉及不同的行业领域和岗位,鼓励工商管理硕士的专业课程体现行业特色和岗位特色。获得工商管理硕士专业学位应该掌握能胜任某个企业综合管理或职能管理岗位所需要的专业知识。

三、获本专业学位应接受的实践训练

工商管理硕士教育强调采用案例教学,核心课程至少有四分之一的课程采用案例教学。会计、财务、营销、运营、人力资源管理和战略管理等课程必须有具有实践经验的专家参与授课。

工商管理硕士教育强调密切联系企业管理实践,学生在学期间至少要完成一个解决实际问题的分析报告。

工商管理硕士的学位论文必须结合管理实践。

四、获本专业学位应具备的基本能力

应具有在全球视野下把握全局的战略思维和分析能力;具有解决复杂问题的科学决策能力;具有团队意识和沟通能力;具有创新能力和组织领导能力。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文选题应来源于管理实践,要求从企业管理的实际需要中发现问题,提倡问题导向型研究和案例研究。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文工作时间应不少于半年;论文的具体形式可以是专题研究,可以是调查研究报告或企业诊断报告,也可以是企业管理案例及分析等。

3. 学位论文水平要求

学位论文要综合反映学生独立运用所学知识发现问题、分析问题和解决问题的能力,以及调查研究和文字表达的能力,要求内容充实,联系实际,观点鲜明,论据充分,结论可靠,写作规范。论文写作要求概念清晰,条理清楚,文字通顺。

第三部分 编写成员

王方华、王重鸣、仝允桓、吴世农、张宗益、李维安、陈晓红、徐二明。

1252 公共管理硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

公共管理硕士(Master of Public Administration,缩写为MPA)专业学位是以公共管理学科及其他相关学科为基础的研究生教育项目,是为政府部门及非政府公共机构培养从事公共管理、公共事务和公共政策研究分析等方面的高层次应用型、复合型公共管理专门人才。

公共管理硕士专业学位教育的产生与公共管理事业的发展密切相关。从1924年美国锡拉丘兹大学马克斯韦尔公民与公共事务学院率先开展后,公共管理硕士专业学位教育在世界范围内蓬勃发展,目前已经成为很多国家培养高层次应用型公共管理人才的主要途径之一。

我国公共管理硕士专业学位教育自1998年起步以来,在有关党政部门和高等院校的支持和努力下,发展迅速,已经积累了相当的办学基础和经验。在培养模式方面,制定了比较成熟的培养方案,初步形成了一套基本适应公共管理硕士研究生需求的专业学位培养模式;在师资队伍方面,建立了一支由国内外知名专家、党政机关学者型领导干部组成的复合型、应用型师资队伍;在质量监督方面,已经建立了比较完善的评估指标体系和评估工作办法;在教育管理服务方面,全国公共管理专业学位研究生教育指导委员会逐步加强了引领公共管理硕士专业学位教育事业发展的指导、服务作用,各培养院校也相应成立了专业的公共管理硕士专业学位教学管理及服务部门,发挥了很好的教学质量保证和教学服务保障作用。

自创办以来,公共管理硕士专业学位教育报考人数不断增加,涵盖面持续扩大,发展前景广阔。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

应是德才兼备的高素质人才。

在政治素质上,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,具有对建设中国特色社会主义道路的坚定信念以及对改革开放和现代化建设的坚定信心,忠于国家,忠于宪法,服务人民。

在学术道德上,树立法治观念,坚守学术底线,严守学术诚信,恪守学术规范。坚决杜绝剽窃、抄袭、篡改、伪造等违反学术道德与学术规范的行为。在职业素质上,具有良好的职业道德和敬业精神,具备服务国家、服务人民的社会责任感,努力做好本职工作,吃苦耐劳,联系群众。

在心理素质上,要有乐观、积极、向上的生活态度和爱岗敬业的精神,同时要意志坚定,自信有度,能正确面对顺境与逆境、成功与失败,具有宽广和包容的胸襟,乐于听取不同的意见。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应完成公共管理硕士专业学位的核心课程的学习,建立完整的公共管理领域基础知识结构,掌握公共管理、公共政策的基本理论、方法以及技术,能够交叉运用管理、政治、经济、法律、现代科技等方面知识和科学研究方法发现、分析、解决公共管理领域问题。

2. 专业知识

应在完成核心课程的基础上,选择相应的专业方向,完成该专业方向的系列课程,以熟练掌握公共管理专业技能及研究方法,并完成一些完善知识结构、拓宽视野、提升素质和陶冶情操的选修课。

公共管理硕士专业方向由各公共管理硕士培养院校根据自身优势、地域特点和办学条件,结合所招收公共管理硕士研究生的学科背景及其工作单位需求,经过充分论证后开设。一般地说,公共管理硕士专业方向的开设应与公共管理有关领域和具有共性的公共事务等密切相关。

公共管理硕士研究生根据自身工作需要、特长和兴趣,选择相应的专业方向。在完成有关系列课程后,应能掌握相关专业方向的基础理论知识,熟悉相应的政策分析方法和技术,工作能力和工作潜力得到切实提高,为日后成为通才型的政策分析者、管理者和领导者奠定坚实的知识与技能基础。

三、获本专业学位应接受的实践训练

公共管理硕士专业学位教育在培养目标、培养对象、课程设置、培养方式以及知识结构、能力结构等方面有特定的要求和质量标准,区别于教学、科研型人才的培养要求。实践训练是体现公共管理硕士专业学位教育特色的重要方式。

应完成两方面的实践训练:一是要参与相当课时的经过设计的案例教学课堂训练;二是要在公共部门完成有专门实践导师指导的公共管理实践训练。

1. 案例教学训练

应完成相当课时数的案例教学训练。通过案例教学的训练,在分析、讨论、角色扮演等学习形式中,获得利用理论知识分析和解决公共管理问题的真实“体验”,培养在面临矛盾、问题和困境时做出科学决策的思维方法,提升对问题解决方案进行价值判断的能力,以及综合运用所学知识、方法和技能解决实际问题的能力。

2. 公共管理实践

应完成达到培养方案规定时长的公共管理实践训练。公共管理实践是公共管理硕士研究生掌握一定的公共管理理论、公共政策分析方法后,在政府部门或非营利组织机构等公共部门进行的实践训练。在实践导师的指导下,有意识地将理论运用到实际工作中,以提高工作效率、提升工作技能。实践形式可以是多元化的,包括参观、考察、参加课题研究等。

在公共部门工作的公共管理硕士研究生可以在原工作单位完成公共管理实践训练。不在公共部门工作的公共管理硕士研究生须到公共部门完成公共管理实践训练。公共管理硕士研究生完成公共管理实践训练后应提交符合所在学位授予单位质量要求的实践报告。

四、获本专业学位应具备的基本能力

应具备较强的综合能力,能完成公共部门纷繁复杂的工作任务,能应对突发事件,解决新问题。具体如下:

(1) 具有公共服务的能力。具有服务意识,责任心强,对工作认真负责,密切联系群众;善于运用现代公共管理方法和技能,注重提高工作效益。

(2) 具有较强的学习能力。树立终身学习观念,有良好的学习习惯;能通过研读资料和实践等渠道,从理论和实践两方面积累知识与经验;能掌握科学的调查研究方法,发现和分析问题,把握事物发展规律,预测发展趋势,并提出对策建议。

(3) 具有沟通协调能力。语言文字表达条理清晰,用语流畅,重点突出;尊重他人,具有团队合作精神,能有效运用各种沟通方式。

(4) 具有较强的创新能力。公共领域问题的复杂性和难以复制性要求公共管理硕士研究生必须具备积极探索的创新精神,具备新观点、新思维,为提高国家创新力和国际竞争力提供支撑。

(5) 具备应对突发事件的应变能力。公共管理实践工作的复杂多变,要求公共管理者能够审时度势,对可能出现的突发事件能够制定预案;在面对复杂事件、突发事件和紧急情况时能保持清醒冷静的头脑,处变不惊,抓住主要矛盾,采取有效措施积极应对。

五、学位论文基本要求

学位论文写作是我国公共管理硕士教育中不可缺少的重要环节,是公共管理硕士研究生知识结构、技术方法与综合能力的集中体现,也是其教学培养、理论研究、综合素质等各方面的

表达途径和导出方式。同时,撰写公共管理硕士学位论文作为学生学习的最后一个环节,也是体现学生理论联系实际能力的重要方式。

1. 选题要求

学位论文应体现专业学位的特点,强调应用性和实践性,运用先进的技术和方法,分析解决公共管理实践中的问题。为了使论文达到一定的深度,在论文选题中应选择适当的切入点,使研究的问题具体化、细化。选题的一般原则是要有实践意义或理论意义。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文应在导师指导下,经过开题、写作、答辩等环节完成。学位论文答辩过程中需要有公共管理理论和实践领域专家参与。

3. 学位论文质量要求

(1) 选题与综述:选题为公共管理领域的现实问题,在职研究生的选题能够结合作者本人的管理实践,综合、全面地反映有关问题及相关领域的研究状况。

(2) 论文能够体现理论基础、专业知识及分析能力:体现出作者在公共管理学科及相关领域较扎实的理论基础;运用规范的公共管理研究方法,通过调研,进行科学分析和论证;材料真实,结构严谨,推理严密,逻辑性强;层次分明,图表规范,善于总结提炼。

(3) 论文成果有一定的创新性、科学性和有效性:能综合运用公共管理理论与方法研究新现象、新问题,提出新命题、新观点;论文成果具有较大的实用价值,为公共管理提供决策参考与政策建议。

第三部分 编写成员

马骏、王浦劬、邓大松、刘丽军、孙玉栋、孙学玉、孙涛、曲福田、纪宝成、许涛、齐中英、李俊清、杨士秋、陈振明、竺乾威、郑晓齐、姚先国、姜晓萍、娄成武、唐任伍、徐晓林、麻宝斌、董克用、薛澜、陈玉琨。

1253 会计硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

会计硕士专业学位教育直接面向职业需求,培养具有良好职业道德、进取精神和创新意识,能够熟练运用现代会计、财务、审计等相关领域专业知识解决实际问题的高素质、应用型、国际化的会计专门人才。会计硕士专业学位教育培养人才所服务的行业领域广泛,涵盖政府部门,大中型企业、事业单位,银行、证券、投资、保险等金融机构,会计师事务所、咨询公司、资产评估公司及其他中介机构等各行各业。

随着经济全球化的加速推进,企业跨国经营、资本跨境流动日益频繁,高素质、应用型、国际化的会计专门人才在经济社会发展中的基础性、战略性和关键性作用愈加凸显。尤其是技术与产品的不断创新、企业组织形式和经营方式的持续改进,大数据平台的迅速形成和运行,电子商务平台对商品流通流域的新扩展,以及经济全球化带来的国际财务报告准则全球一体化发展的新格局,为我国会计工作带来了巨大挑战,这迫切需要培养会计行业所亟需的骨干人才。同时,为及时发现和应对企业会计准则实施过程中的新情况、新问题,扩大我国会计的国际影响力,也亟需培养一大批高素质、应用型、国际化会计专门人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

会计人才是我国人才队伍的重要组成部分,是维护市场经济秩序、推动科学发展、促进社会和谐的重要力量。会计硕士研究生应遵守学术道德,具备良好的专业胜任能力和职业精神等基本素质,具体要求如下:

(1) 学术道德。遵守学术规范,保护知识产权,维护科学诚信,尊重他人劳动成果和技术权益,严厉杜绝剽窃、抄袭、篡改、伪造等违反学术道德与学术规范的行为,维护学术声誉;对学位论文和其他自主发表的学术论文、著作承担法律责任。

(2) 专业素质。系统掌握会计学科领域相关的基础理论和专业知识,能够熟练运用现代会计、财务、审计等相关领域的专业知识解决实际问题;具备较强的业务能力和从事高层次会计管理工作所必备的国际视野、战略意识和领导潜质。

(3) 职业道德与职业精神。遵守法律、法规,注重公众利益与社会责任;具备良好的职业技能、职业信誉和职业作风;遵守职业纪律,保持应有的职业谨慎;勇于承担职业责任,拥有崇高的职业理想。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

(1) 基础知识。了解国家政治、法律环境和宏观经济政策,熟悉研究会计问题的基本工具和方法,掌握数学、逻辑学、现代信息技术、应用文写作等方面的基础知识,熟练运用一门外语。

(2) 专业知识。系统掌握财务会计理论与实务、财务管理理论与实务、管理会计理论与实务,以及审计理论与实务等专业核心知识。在此基础上,补充宏微观经济、组织行为与经营管理、法律法规、税务、资本与战略、风险与内控等方面的专业知识,进一步完善专业知识结构。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,通过案例教学、案例开发、实地调研等方式,了解会计实务,提高实践能力。

(1) 案例教学等多样化的实践教学方式。在读期间应接受一定比例的案例教学、现场参观研讨等多样化的实践教学课程,注重理论联系实际,培养实践能力。

(2) 案例研究与开发。在读期间应积极参与案例研究与开发,在案例研究与开发的过程中,提升发现、分析和解决企业实际问题的能力。学生参与案例研究与开发的形式包括独立或协助指导老师通过实地调研形成教学案例,参与企业管理咨询活动并形成管理咨询报告,参加学生案例大赛,发表案例研究方面的学术成果等。

(3) 第二课堂。在读期间应积极参加由实务部门、政策制定部门和监管部门有实践经验的专家开设的讲座,了解行业的动态。

(4) 实践导师。在读期间应积极接受来自企事业单位、会计师事务所、政府部门等实务界具有丰富经验的实践导师的指导。

(5) 实习实践。在读期间应提交实践计划,并根据实践计划保证不少于半年的实习实践时间。实习实践可采用集中实践与分段实践相结合的方式进行。在完成实习实践训练后,需撰写实践总结报告。实践总结报告应能够总结实习实践过程中发现的问题,研究分析问题产生的原因,并提出有效的解决方案。具有三年以上财务、会计、审计等相关专业工作经验的学

员,可以提交专业实务工作总结报告。实践总结报告或实务工作总结报告在通过学校评估考核后,可获得相应的学分,并以此作为授予学位的重要依据。

四、获本专业学位应具备的基本能力

不仅需要系统掌握会计学科领域的相关基础知识,还应当能够灵活地运用理论解决实际问题,具备较强的实务能力、战略意识和领导潜质,具体要求如下:

(1) 学习能力。能够以快捷、高效的方式准确获取知识,并将其转化为自身能力,具备较强的知识再获取能力和创新意识。

(2) 沟通协调能力。能够有效接收、传达信息,合理统筹团队工作所需的时间和资源,协调和组织团队相关工作,通过相互支持与配合,共同实现工作目标。

(3) 系统分析能力。能够以系统的思维去分析、理解问题,在此基础上建立和运用模型,提供具有价值的分析报告支持决策。

(4) 解决问题能力。能够透过表面现象有效识别问题的本质,把握解决问题的基本原则和路径,由此形成合理的判断并进行有效的决策。

(5) 职业判断能力。能够捕捉相关信息,并基于自身的知识、经验结合主客观环境,对现实存在的现象作出体现专业能力的判断。

五、学位论文基本要求

学位论文要体现专业学位特点,突出学以致用,注重解决实际问题。学位论文应当体现学生已系统掌握会计理论、专业知识和研究方法,具备综合运用会计等相关学科的理论、知识、方法,分析和解决会计相关领域实际问题的能力,并具有一定创新性和实用价值。具体要求如下:

(1) 选题要求。论文选题应来源于应用课题或现实问题。论文选题新颖,所反映的是当前会计相关领域的重要问题,有明确的职业背景和行业应用价值。

(2) 学位论文形式和规范要求。论文类型一般应采用案例分析、调研(调查)报告、专题研究、组织(管理)诊断等;论文内容完整,包括论文题目、中英文摘要、关键词、目录、正文、参考文献等内容;引证资料准确,符合学术规范;论文结构合理,逻辑性强;文字表达准确、流畅,概念表述清楚;论文的篇幅一般不少于2万字,总文字复制比应低于20%。

(3) 学位论文水平要求。论文应当以相关学术理论为支撑,研究方法应用合理;论文紧密结合会计行业实际工作,深入调研,掌握材料充分,剖析问题深刻,对解决实际问题具有借鉴价值;论文的推理分析准确、逻辑严谨,理论和实践材料的使用依据充分合理;论文的观点和研究结论应当明确,并具有一定的创新性。

第三部分 编写成员

王化成、王永海、刘永泽、刘志远、孙铮、曲晓辉、余蔚平、宋献中、张克慧、张俊瑞、张嘉兴、张蕊、李若山、杨敏、陈毓圭、孟焰、罗飞、荆新、骆家骢、夏冬林、高一斌、黄世忠、彭韶兵、谢荣、谭劲松。

北京交通大学会计学院

王化成 王永海 刘永泽

会计硕士专业学位是我国会计教育领域首个专业学位类别，是会计教育由以学历教育为主向以专业学位教育为主转变的重要标志。随着经济社会的快速发展，会计人才需求日益增长，对会计人才的要求也越来越高。会计硕士专业学位的设立，旨在培养具备扎实会计理论基础、较强专业实践能力和良好职业素养的复合型会计人才。本教材作为会计硕士专业学位的必修课程，旨在帮助学员系统地掌握会计学的基本理论和基本方法，为从事会计工作打下坚实的理论和实践基础。教材内容涵盖了会计学的基本原理、会计核算、财务管理、审计、税务、内部控制等方面的知识。教材编写过程中，注重理论与实践的结合，力求做到概念清晰、重点突出、案例丰富、习题多样。教材可作为会计硕士专业学位的教材，也可作为会计专业本科生的参考书目。教材编写组成员包括来自全国各重点大学的会计专家学者，具有丰富的教学经验和科研能力。教材在编写过程中，得到了相关单位和专家学者的支持，在此表示衷心的感谢。教材在出版过程中，得到了北京交通大学会计学院的鼎力支持，在此表示衷心的感谢。教材在出版过程中，得到了北京交通大学出版社的鼎力支持，在此表示衷心的感谢。

北京交通大学会计学院 王化成 王永海 刘永泽

北京交通大学会计学院 王化成 王永海 刘永泽

2011年11月

1254 旅游管理硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

旅游管理硕士专业学位教育是以培养具有社会责任感、旅游职业素养和管理创新能力,具备国际化视野和战略思维,能够胜任现代旅游业与相关行业管理工作的高层次应用型、复合型专门人才为目标的专业学位教育项目。

旅游业具有综合性强、关联度大、开放度高等行业特点。随着旅游业发展与其他社会经济活动的不断融合,旅游业面临着转型、升级与可持续发展等诸多问题。在此背景下,社会对复合型旅游人才的需求也日益凸显。因此,旅游管理硕士专业学位教育以培养高层次的复合型应用人才为重点,服务对象包括酒店、旅行社、景区、会展等传统旅游企业;旅游地产、旅游金融、旅游信息技术、旅游休闲等产业融合下的新兴企业;以及旅游行业协会、旅游行业管理部门等组织。为了保证人才质量,旅游管理硕士专业学位教育突出学校教育和行业培养的紧密结合,强调以国际化、开放式的教育体系和多元化的师资配备为基本特色,注重创新精神和实践能力的培养。

我国旅游业已被定位为国民经济战略性支柱产业,国民休闲产业也成为新的经济增长点,旅游业与其他行业的融合将不断加强,与旅游相关的新型业态不断涌现。因此,旅游管理硕士专业学位的市场需求将呈现出更加多元化的发展趋势。旅游管理硕士专业学位教育需要在多元化的市场背景下充分发挥旅游学科交叉性、综合性的学科优势,在增长学生旅游专业知识和能力的基础上,强化培养学生多角度、跨行业的认知和分析问题的能力,全面提升高层次旅游人才的职业化水平。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应该具备的基本素质

1. 学术道德

严格遵守国家有关法律、法规与社会公德,恪守学术道德规范,维护科学诚信,尊重知识产权和他人劳动成果,尊重研究对象(包括人类和非人类研究对象)。实事求是,完善学术人格,修身正己,学风严谨,杜绝抄袭剽窃,杜绝弄虚作假,反对粗制滥造和重复研究,抵制学术不端行为,养成优良的学术品行。正确处理科研活动中存在的直接、间接或潜在的利益关系,不利用科研活动谋取不正当利益。

2. 专业素养

(1) 具有扎实的旅游学基本理论,掌握旅游管理方法和服务技能,深刻理解国家旅游法律、法规和相关政策,在此基础上,能够跟踪观察旅游领域的发展动态和前沿问题,运用相关理论对旅游业实践中的问题进行分析和研究。

(2) 具备较为丰富的人文社会科学和相关自然科学的理论及基本素质,从多学科交叉视角对旅游管理相关问题进行分析判断,具有较强的发现问题、分析问题和解决问题的能力。

(3) 在分析问题的方法上,了解旅游管理学科和专业的技术分析工具和手段,能够运用定量分析与定性分析相结合、实证研究与规范研究相结合、田野调查与文献资料分析相结合等研究方法来解决旅游领域存在的实际问题。

(4) 具备阅读本学科国内外研究文献的能力;具有较强的书面和口头语言表达能力,能够较好地陈述观点;具有能够适应工作需要的外语口头和书面交流能力。

3. 职业素养

(1) 职业理想。具有为国家旅游事业、国民休闲事业服务与献身的使命感,拥有不断开拓、勇于创新的职业精神。

(2) 职业态度。对旅游服务角色和职业特点有正确的理解和认知,热爱本职工作,甘于付出,乐于服务。

(3) 职业道德。在工作中能够主动承担社会责任,正确处理自己与集体、同事、竞争者、合作者和顾客等利益相关者之间的关系,不损害他人利益和社会公共利益,诚实守信,切实履行自己的责任和义务,不做任何可耻、毁誉和损害职业精神的事。

(4) 职业技能。掌握在旅游及相关行业从事高端管理工作与具体事务性工作的专业技能,能够利用各种现代化手段进行有效工作。

4. 人文素养

具有较全面的综合性人文社会学科的视野,了解相关社会人文学科如哲学、历史学、经济学、社会学、人类学等的思想观点,加强自身内在的素养,对人的生存意义和价值给予关怀。具备突出的人际亲和力,在旅游服务和科学研究过程中以谦虚亲和的姿态与他人交往。具有很强的文化包容性,在旅游服务和科学研究过程中以欣赏的眼光认知社会文化的异同。培养社会伦理精神,在工作与学习中热心关怀旅游社区、关注特殊群体诉求、重视经济外部性效应。培养关注未来发展需要的独特眼光和能力,以人为中心,着眼于满足不同人群的需求。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

(1) 掌握管理学、经济学、社会学等人文社会科学及相关自然科学学科的基础知识与基本

原理,并善于将各学科的基本原理与旅游管理的理论体系相联系。

(2) 系统和全面掌握旅游管理专业的基本理论和方法。掌握旅游管理理论研究与实践调研的基本方法、基本原理,包括数据收集、分析与处理方法等,并能够将这些方法、原理应用到旅游管理具体实践中。

(3) 系统掌握旅游发展的一般特点和基本规律,深入了解旅游及相关产业发展中的问题,能熟练应用旅游管理专业的基本理论开展具有一定创新性的应用研究。

(4) 熟练掌握旅游法律、法规、政策理论,具有较宽广的知识面和一定的文学素养,能熟练应用旅游相关法律、法规和准确的语言文字,分析和阐述旅游管理实践问题。

三、获本专业学位应接受的实践训练

(1) 学生所接受的实践训练形式不得少于三种。实践训练形式包括课堂案例研讨、案例撰写、商业模拟训练、实践调研与考察、专业实习、专业实训以及所在培养单位认定的与本专业相关的其他实践训练活动。

(2) 学生必须认真参与学校组织的实践训练,全面提升理论应用能力。在常规课程学习中,积极参与课堂教学案例讨论,提升对理论的应用能力;在老师的指导下,通过调研、分析和撰写案例,独立或组队完成旅游管理案例的开发;认真参与实践基地考察调研、学习交流等实践教学活 动,发现问题,分析问题,提交具有针对性与独特视角的调查报告;积极参与学校组织的商业模拟活动,提出有创意、有见地的商业理念和管理思路;认真完成专业实习、专业实训课程等,在实习实训中提升相关专业技能。

(3) 学生所参与的实践训练学时不得少于总学时的二分之一。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 管理与服务能力

深入了解与洞察旅游行业与企业发展的规律与动向,兼具国际视野与本土意识,具备从宏观战略高度进行分析与决策的前瞻性和全局意识;具备较强的语言与文字表达、人际沟通、团队合作与组织协调能力;具有较强的服务意识和服务能力。

2. 研究与创新能力

具备从旅游实践中发现问题的能力;具备良好的逻辑分析与推理能力,能够灵活运用相关理论与方法分析问题与研究问题;具有勇于运用新视角、新理论与新方法提出新问题、发现新规律、凝练新思想、尝试新实践的创新意识与创新能力。

3. 执行与控制力

具备在问题分析与研究基础上解决问题的主动性与责任心;能够结合旅游实践规律制订解决问题的战略目标与行动方案,具备贯彻实施的操作能力、实践能力与控制能力。

4. 学习能力

具备熟练运用各种工具分析与把握旅游理论与实践发展动向的能力;能够保持学习热情,具备继续学习与终身学习的意识,能够跟随时代步伐主动追踪旅游实践前沿与最新动向,反思自身实践情境与实践经验,不断拓宽知识视野,充实完善知识结构。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

论文选题要理论联系实际,强调从具体的旅游实践中提炼出科学问题,紧紧围绕旅游业及其相关行业发展实践中需要解决的问题展开。预期的研究成果具有应用价值。

2. 学位论文形式和规范要求

(1) 学位论文形式要求

专业学位论文形式可以多样化,论文可以是专题研究、调查报告、案例分析、政策研究或项目设计研究等。

(2) 学位论文规范要求

① 学位论文必须由研究生在导师指导下独立完成,内容要系统、完整。

② 学位论文研究主题明确、结构合理、层次分明,资料翔实可靠,研究方法规范,分析论证严谨,文字流畅,格式规范。

③ 学位论文应包括封面、独创性声明、中外文摘要及关键词、正文、参考文献等。

④ 学位论文不得存在学术不端问题,引注要符合相关规范要求。

3. 学位论文水平要求

学位论文须与旅游实践紧密结合,体现学生运用旅游管理及相关学科理论、知识和方法分析、解决旅游管理实际问题的能力。论文应该明确提出研究的问题,并阐述此问题的重要性。

论文一般应有文献综述部分,陈述已有的理论和研究是如何分析和解释这个现实问题的,重点交代和介绍本论文将运用的主要理论。论文要有明确的研究方法,交代收集资料的过程、数据的来源。对资料的分析与评价要科学、合理,体现与已有理论的关系。

采用调查报告、案例分析、问题与对策研究体例的论文,必须提出有价值和新意的现实问题,有丰富的第一手调研资料,论文中能体现资料的价值。在写作中不能简单地堆积材料,要对资料进行系统的鉴别、综合、整理与分析,将所学过的理论有机地融入到分析中,并提出个人见解及评论。

论文应体现出作者在本学科已具备的理论基础和系统的专业知识,具备较好地发现、分析和解决某一具体实际问题的能力,论文成果应具有一定的实践价值。

对学位论文采用内部审核与外部评价相结合的方法进行评审,学位论文答辩形式可多种多样。论文指导小组成员中须包括具有丰富管理实践经验与成就的旅游及其相关行业的高级管理人员。

第三部分 编写成员

王志发、王金叶、田卫民、白长虹、刘景志、吕宛青、何建民、张进福、张辉、李天元、肖潜辉、邹统钎、周玲强、林德荣、郑向敏、金海龙、保继刚、姚延波、段建国、赵振斌、骆欣庆、徐红罡、梁明珠、焦彦、谢彦君、戴斌、魏红涛、魏洪涛。

1255 图书情报硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

图书情报硕士(Master of Library and Information Studies,简称 MLIS)专业学位是相对于学术型学位而言的学位类型,以图书馆学、情报学及其他相关学科为基础的研究生教育项目,以国内外图书情报工作为职业背景,以专业实践为导向,重视实践和应用。

图书情报硕士专业学位旨在面向宽广的图书馆与信息职业,致力于培养具备良好的政治思想素质和职业道德素养,掌握扎实的图书情报专业知识和技能,具有较高的外语水平和运用计算机的能力,能综合运用管理、经济、法律等知识解决图书情报工作实际问题,适应社会信息化和国民经济建设需要的高层次、应用型图书情报专门人才。

图书情报硕士专业学位招收的学生分两类:(1)全日制研究生,即符合全日制研究生报考条件的各类考生;(2)在职人员攻读专业学位硕士研究生,即大学本科或本科以上毕业,在各级各类图书馆、信息服务机构、科技情报机构、教育部门、政府机关和其他信息管理机构中从事实际工作的在职人员,或愿意到上述部门工作者。

进入 21 世纪以来,随着数字信息技术、网络通讯技术的快速发展,图书情报工作的内容、方式与方法发生了深刻变化,这对图书情报从业者的专业知识与技能提出了更高的要求。目前我国图书情报专业人才队伍还远远不能满足这一要求。图书情报硕士专业学位的设立,适应了新的信息环境下图书情报事业发展对专门人才的迫切需求,有利于完善图书情报人才培养体系,创新图书情报人才培养模式,提高图书情报人才培养质量,是在新的信息环境下图书情报教育变革与发展的方向。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

应德、智、体全面发展,勤奋学习,刻苦钻研,在专业学习、研究和实践活动中要遵从学术伦理,遵守基本学术规范,勇于承担社会责任和义务。尊重他人研究成果。遵纪守法,自我约束,把遵守学术道德规范贯穿在学习、研究与实践活动的每一个环节。

应对本专业领域的研究和工作有较强的兴趣,具有扎实的基础理论、系统的专门知识和必要的相关学科知识,并具备本专业工作需要的才智、涵养,熟悉本领域的研究现状、学科发展动向,具有一定的创新精神,坚持理论联系实际,注重提高研究和解决本领域实际问题的能力。

应具有正确的职业价值观,热爱图书情报职业并乐于为之奉献,具有良好的职业精神,遵守职业道德规范。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

掌握本学科的核心概念和基本知识体系,重点掌握图书、情报与档案管理的基本理论和方法,掌握信息资源管理的基本原理和技术,正确理解和认识信息与社会、政治、经济、法律和文化等的基本关系,熟悉信息组织、检索和服务的基本技术与方法。需要学习的基础知识包括图书情报基础知识、信息资源建设、信息组织、信息检索、信息服务等。

2. 专业知识

系统了解所从事专业领域和图书情报职业的历史、现状及前沿动态,掌握本专业领域的专门知识和技能,能独立从事图书情报领域专业性工作与管理工作。

专业知识包括图书情报行业发展前沿知识、数字图书馆原理与技术、信息资源知识产权、情报分析与研究、信息咨询、竞争情报、信息系统、信息资源数据库、图书馆(信息机构)管理、数字资源长期保存、多语言信息处理技术等。

3. 工具性知识

熟练掌握一门外语,具有基本的听、说、写能力,能阅读本专业外文文献和相关资料,具有良好的写作能力。

熟练掌握和应用统计性软件和信息分析工具的能力。

熟练掌握计算机应用知识,能运用计算机实现专业领域的工作和研究所需的计算机支撑服务。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,主要包括:

(1) 有关信息资源建设的实践:包括对信息资源进行评估、选择、购买、加工、存储的方法与技术,数字资源采集、数字化加工的方法,馆藏(含古籍)保存和数字资源长期保存的方法,信息资源数据库建设的相关实践。

(2) 有关知识与信息组织的实践:包括知识与信息的分类、主题组织、信息描述、元数据、信息资源整合的方法与技术。

(3) 有关情报分析与研究的实践:包括世界科技发展态势情报研究、科技管理与政策情报研究、前沿与交叉领域情报研究、学科发展态势情报研究等。

(4) 有关信息服务的实践:包括参考咨询、学科化信息服务、科技查新、电子文献传递、馆际互借、论文收录引用检索等服务。为个人和用户群提供有针对性的个性化信息服务,通过与用户有效互动来提供咨询服务,面向来自政府、企业、教育与科研机构等特定用户群体的信息服务,了解多元化的用户需求,开展用户教育,提高用户信息素养,培养用户终身学习的能力。

(5) 技术知识与技能:包括直接影响图书馆和其他信息机构的资源、服务和利用的信息、通信及有关技术,与职业活动、应用相关的信息和通信技术与工具,评价以技术为支持的产品与服务的规格、效用、成本效益,确定和分析为识别并实施相关技术改良的新兴技术,以及创新所需的原理和方法。

图书情报硕士研究生在学期间,要根据本专业学位的特点到图书情报或相关信息行业去实习实践或参与导师的横向课题研究,可采用集中实践与分段实践相结合的方式进行,时间不少于半年。

研究生通过专业实践应达到基本熟悉图书情报专业领域工作流程和相关职业规范,增长实际工作经验,注重培养实践研究和创新能力,缩短就业适应期,提高专业素养及就业创业能力,同时在实践中完成论文选题工作。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识的能力

必须具备能通过各种学习方式获取知识的能力,熟悉本专业以及行业领域中相关的信息资料,运用各种检索手段充分收集资料,尽可能全面了解与专业领域有关的研究成果,掌握其主要进展并进行综合分析。能熟练运用本专业的基本研究方法,并应用到具体研究实践中。

学会利用一切可获得的信息资源不断提高自己的知识水平和工作能力,获取资源的途径包括数据库检索、研究报告、评论、各种专著、论文、资料、专利及网络资源等。

2. 实践研究能力

能在导师的指导下或独立从事专业实践研究,具备本专业领域技术应用或研发的实践能

力。从研究和工作中提炼出具有普遍意义问题的能力,通过系统设计、分析优化和不断的实践得以改进和解决。能够对所需解决问题的目标、需求、环境因素、限制条件等进行分析,提出解决方案,并进行对比、优化;能对解决方案进行详细设计,计算所需的人力、物力、资金、时间等资源的需求并产生可行性计划;会组织项目的实施,与他人合作,控制实施进度、资源消耗和质量等,具有开发集成人、设备、信息和资金等系统的能力。

3. 发现问题和解决问题的能力

善于在学习、研究和专业实践中发现问题,能综合运用图书情报专业知识和管理、经济、法律、计算机等相关领域的知识分析问题,拟定具体解决方案,或提出解决问题新思路、新方法。能根据方案解决办法所确定的目标和进度安排,有效控制和协调方案实施的过程,解决项目的规划、研究、设计与开发、组织与实施等实际问题。

4. 交流和表达能力

能积极参加各种专业和行业的交流活动,善于表达自己的思想、观点和成果,谦虚谨慎,论点清晰,论据充分,表达准确。具有一定的国际交流能力,良好的文字表达能力。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文选题应贯彻理论联系实际的原则,论文内容应着眼于实际问题,面向图书情报工作实务,以图书情报实际工作为主要内容,具有现实性、应用性,体现学生在一定理论指导下,观察问题、分析问题、解决问题的综合素质和能力。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文形式可以是学术论文,但不限于学术论文,可以采用案例分析(针对同一主题的若干案例进行研究分析)、研究报告、专项调查报告等。

论文的规范性要求:

(1) 程序的规范

在导师组指导下撰写专业学位论文。导师组应根据学生的选题方向,确定具体的导师负责其论文的指导工作。导师可来自校内,也可以是来自图书情报机构或相关信息行业的专家。论文应在导师指导下独立完成。

论文写作过程中,需要有开题、中期检查、论文评审与答辩的程序;需要定期(或不定期)向指导小组汇报研究与写作进展,接受导师与指导小组的监督。

(2) 形式的规范

专业学位论文格式应该遵循《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》(GB/T 7713—1987)、《文后参考文献著录规则》(GB/T 7714—2005)和本领域现行的所有国家标准等有关规定撰写。主要应包括以下部分:中英题目,中英文摘要、关键词,独立完成与诚信声明,选题的依据与意义,国内外研究综述,论文主体部分,结论,参考文献,必要的附录,致谢。

(3) 引用、注释与参考文献的规范

专业学位论文中的引用与注释应该尊重原意,不可断章取义,应该尽可能追溯到相关论说的原创者,应该保障作者权益,应该有明显的标识,还必须注意要适度引用。引用与注释的内容与格式要遵循一定的格式标准,具体标准由各单位自行确定。

3. 学位论文水平要求

(1) 专业学位论文应能够综合运用基础理论与专门知识解决实际问题,论文应有一定的技术先进性,有一定难度,就选题问题的某个方面提出自己的独立见解或技术创新。

(2) 论文工作量饱满,在分析、设计、实现、实验或应用等一个或多个方面针对选题问题完成工作。

(3) 论文写作概念清晰,结构完整,条理清楚,文字通顺,格式规范。

4. 学位论文评审与答辩

学位论文撰写完成以后应有两名具有高级职称的专家评审,其中必须有一名来自校外实际工作部门的具有时间经验的本领域专家。论文评审应重点审核学术运用所学理论与知识综合解决图书情报实际工作中的理论和实践问题的能力。学位论文答辩委员会应由5位本领域专家组成,其中至少有一至两名校外实际工作部门具有高级专业技术职务的专家。

第三部分 编写成员

卢小宾、孙建军、吴刚、宋恩梅、李纲、肖希明、陆伟、陈传夫、段宇峰、曹树金。

1256 工程管理硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

工程是人类为了生存和发展,实现特定目的,运用科学和技术,有组织地利用资源进行的造物或改变事物性状的集成性活动。由于工程具有技术集成性和产业相关性等特征,任何工程的成功均离不开科学的工程管理。工程管理是针对工程实践而进行的决策、计划、组织、指挥、协调与控制,它具有系统性、综合性和复杂性等特点。

工程管理主要包括重要复杂的新产品、设备、装备在论证、开发、制造、退役过程中的管理;工程建设项目全寿命周期管理;技术创新与技术管理;产业、工程和科技的重大布局与发展战略的研究与管理等。简而言之,工程管理的精髓就是“系统整合”。

科学的工程管理保障工程决策的正确性;科学的工程管理保证工程实践的质量和进度;科学的工程管理鼓励创新思维与创新技术的开发与应用;科学的工程管理降低能源和物资的消耗,实现投资的节约;科学的工程管理降低风险和减少损失;科学的工程管理有利于环境保护,减少污染;科学的工程管理尊重人性、重视自然,全面促进工程、人与自然的和谐发展。工程管理人才的培养在各国的发展进程不同。美国是设置工程管理专业硕士最早的国家,麻省理工学院早在其1913年设立的工业工程专业中就涵盖了“工程管理”。目前全球已有20多个国家和地区提供工程管理硕士专业学位教育。工程管理硕士(Master of Engineering Management, MEM)专业学位教育的培养目标在于为我国培养一大批既具有扎实的工程技术基础,又具备现代管理素质与能力,能够有效推动我国工程领域技术创新与技术发展,能够有效计划、组织、指挥、协调和控制工程实践及技术开发等活动的高层次复合型工程管理专业人才。这对于促进我国经济从粗放型发展走向集约型发展,对于实现建设创新型国家目标和实施人才强国战略,具有重要的现实和战略意义。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

具有全球化的视野及工程思维;具备宽广的行业背景和工程背景;具备工程实践素质和工程创新素质;初步具备综合运用资源,实现工程活动的可持续发展的系统素质。

遵守职业道德和工程伦理规范,尊重知识产权,杜绝学术不端行为;勤奋敬业,诚实守信,尊重他人,具有合作共事的团队精神;遵循严谨求是、进取创新的科学态度;正确对待成功与失败,积极乐观;遵纪守法,具有社会责任感。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

除应掌握必要的基础知识外,还应具备T型知识结构,即同时具备宽广的一般工程管理知识和扎实的专业技术知识。专业技术知识应结合学位获得者的专业背景进行选修,应适合其特点和需求,从而具备为当今复杂的工程问题提供综合解决问题的能力。

1. 基础知识

了解相关工程领域技术前沿,掌握自然辩证法、科学社会主义等政治理论知识,掌握职业伦理知识与职业法规,能够运用外语进行基本交流。

2. 一般工程管理知识

应具备的一般工程管理类知识,包括战略与规划,工程决策相关知识,工程实施过程管理相关知识;工程管理中的组织、人力资源、财务与营销等相关知识;工程管理中的哲学、法律、生态、社会环境影响等相关知识。应注重将上述知识在工程管理活动中综合应用,以实现在现实约束条件下解决工程管理实际问题的目的。

3. 工程管理专业技术知识

为解决当今日益复杂的工程管理实际问题,仅具备一般工程管理知识的宽度是不够的,还应具备相关工程领域的专业技术知识的深度,并与一般工程管理知识相融合。为此,应熟练掌握:

- (1) 工程建设实施中的管理,包括规划、论证、勘察、设计、施工、运行管理等。
- (2) 新型产品、软件、设备、装备在论证、开发、制造、生产过程中的管理。
- (3) 技术革新、改造、转型、转轨以及与国际接轨的管理。

(4) 涉及产业、工程、科技的重大布局,战略发展研究与管理等四大类工程管理研究与实践方向相关的专业技术知识。

三、获本专业学位应接受的实践训练

为实现对工程管理知识理解的深化与升华,并熟练地将其应用于解决工程管理实际问题,达到知行合一,实践训练是不可或缺的。实践训练包括:

(1) 实践课程:选修学习典型工程实践课程,该课程一般由有实践经验的教师或产业界专家开设,包括管理前沿报告和产业界新出现的工程管理问题。

(2) 案例分析:针对主干课程,学习、剖析由教师开发的实际企业或工程项目的案例,完成案例分析报告。

(3) 参观与体验:参观并体验工程管理实践基地,该基地一般为具有影响力或特色鲜明的企业或组织,完成分析报告。分析报告应能够体现出硕士生综合运用工程管理知识,较为系统地分析并解决工程管理实际中的具体问题的能力。

四、获本专业学位应具备的基本能力

应具备的基本能力可以分为专业能力及通用能力。

专业能力包括:

(1) 定量分析在解决当今工程管理实际问题的过程中是必不可少的。因此,通过相应课程的学习,硕士生应具备运用数学、科学及工程知识等定量分析方法进行分析决策的能力。

(2) 通过课程的学习与工程管理实践的训练,硕士生应具备在满足道德、安全、健康及可持续发展等现实约束条件下的系统、组件或流程设计的能力。

(3) 通过工程实践及学位论文的综合训练,硕士生应具备识别、归纳并采用技术、技能及必要的现代工程工具求解工程管理实际问题的能力。

通用能力包括:

(1) 领导能力:包括多学科团队中的团队精神、协调能力、有效沟通的能力。

(2) 履行社会责任意识和能力:包括理解职业及道德责任的能力,工程对经济、环境及社会影响的领悟能力。

(3) 终身学习的能力:包括对终身教育的认知能力及学习能力,对新知识的敏锐洞察能力。

五、学位论文基本要求

1. 选题要求

学位论文选题应紧密结合工程管理实际,应体现学生扎实的基础理论知识、现代管理方法以及相应的专业技术知识,反映出学生运用工程管理及相关工程学科的理论、方法和工具,分析、解决工程管理实际问题的能力,为工程管理实践提供决策依据。选题应该有新意,对实际

问题有指导意义,能体现先进的管理思想和工程管理领域的发展趋势。

2. 学位论文形式和规范要求

学位论文应以实践性论文为主,形式可以是专题研究、案例分析、工程管理模型与方法、工程管理方案设计、管理诊断、调研报告等。

专题研究是围绕有代表性的某项新技术、成熟技术或工程项目实施中的工程管理问题开展的研究。

案例分析是对一项工程或一项技术进行剖析,以发现其中存在的工程管理问题,并运用工程管理相关知识,提出解决方案。

工程管理模型与方法可以是实际工程管理中解决问题的分析框架、程序或步骤的设计,也可以是数学或计算机模型的建立。

工程管理方案设计可以是对工程组织形式、人力资源配置、进度计划与控制及财务资源管理等设计合理方案。

管理诊断是指对工程项目管理现状进行分析,发现其中存在的问题,对问题进行深入研究,并提出改进建议。

调研报告是指运用科学的方法对某工程进行调查研究,提出调查研究报告,根据需要可以提供有关的决策建议。

3. 学位论文水平要求

(1) 选题新颖。选题应紧密结合工程管理实践。

(2) 资料翔实。资料应该真实、新颖、典型,紧扣主题,如近几年的行业数据、主要竞争对手数据、分析单位的数据等。

(3) 论述严谨。论点表述准确精练,论据严谨,论证过程逻辑性强。

(4) 成果实用。成果可以是解决方案、经验总结、政策建议等。成果需要解决工程管理实际问题,具有可行性;结论有独到见解,对类似问题的解决具有借鉴和参考意义等。

第三部分 编写成员

于登云、王孟钧、王建平、王雪青、卢向南、叶金福、朱高峰、米晓、张弛、李凯、杨建军、沈岩、苏秦、郑力、姚玲珍、胡祥培、贺克斌、郭波、高彦芳、蒋予民、鲁耀斌、蔡临宁、魏一鸣。

135101 音乐领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

音乐领域艺术硕士专业学位教育旨在培养具有良好职业道德,具有系统专业知识,高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才,为音乐艺术事业的繁荣发展提供优秀的音乐创作者、表演者、教育者和音乐活动组织者。

音乐领域艺术硕士专业涵盖了音乐创作、音乐表演、音乐教育三大类型及其与之相关的交叉学科中的诸专业方向。

音乐领域艺术硕士专业学位人才的培养秉承中国传统文化的精髓,借鉴国际音乐艺术教育经验,以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践训练环节为主导,以科学管理手段与综合评估方式为保证,根据《中华人民共和国学位条例》相关规定,实施教育及培养过程。

音乐领域专业学位教育所培养的艺术硕士应是具有系统的专业知识,接受过完整的专业技术训练,具备高水平的专业技能,有较高的艺术审美能力和较强的艺术理解力、表现力与创造力,完成过一定量的具有学术水平和艺术质量的作品,拥有一定专业实践经验,能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播台站、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和政府文化行政部门等的音乐创作、表演、教学、编辑、管理、策划等相关工作的高层次专业人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和道德观,以追求艺术、学术创新,发展先进文化,推动社会

进步为己任,恪守学术道德和学术规范,尊重与本学科相关的知识产权和伦理规范。

2. 专业素养

应具备音乐专业学习所必需的知识结构,如扎实的专业基础知识和专业技能,相关学科的基本理论和方法等;具备较好的艺术修养和健康的审美情趣;还应具备一定的人文素养和学术底蕴。

3. 职业精神

应具备良好的敬业精神和职业风范,并能与同行协同合作、互相尊重,对即将从事的工作能全身心投入,尽职尽责。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应广泛学习人文社会学科的基础知识(如哲学、美学、社会学、心理学、文学、艺术学等),具有一定的人文素养和基本的艺术理论素养,并能将基础知识转化为个人的学术和艺术内蕴,为专业学习与艺术实践奠定基础。

2. 专业知识

应系统掌握不同层次的专业性知识。音乐创作与音乐表演类研究生须掌握各个门类的创作、表演技巧和科学的训练方法,须分析、研究大量不同类型、体裁和风格的经典音乐作品;音乐教育类研究生须系统掌握音乐教育理论与实践专业知识,掌握音乐教学技能技巧并正确应用于实践。不同专业方向的研究生应根据专业特点有选择地学习相关交叉学科的专门知识,并能将其运用到音乐实践中。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践环节和学分要求(占总学分的60%);专业实践训练学习的具体计划由研究生导师与学生共同拟定,通过课堂、舞台、讲台等平台,对音乐创作、表演、教育和管理等不同专业方向的研究生进行有针对性、系统、全面的实践训练,包括田野采风、民间调研、创作实践、舞台表演、课堂教学、活动策划、临床实践、工艺制作、社会活动等;实践训练的时间和形式采用集中与分段、个人与集体、课堂与课外、校内与社会相结合的方式,注重吸纳和使用社会资源,积极开辟实践基地,联合德艺双馨的艺术家、行业中富有经验者共同指导。研究生管理部门和研究生指导教师对研究生专业实践要实行全过程的管理和质量评价,促使研究生通过评价和反馈来不断提高艺术水准,在实践与理论的循环互动中使学生的知识、能力、态度得到提升和重构。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有良好的自主学习能力,掌握科学的学习和研究方法,积极参加学术活动和观摩高水平音乐演出,了解本专业及相关领域的发展历史和发展动态,熟悉相关经典文献和重要成果,掌握从事本专业方向研究所需要的各种理论知识、专业技能和研究方法,能够通过各种途径和资源探求新知并不断优化和完善学习过程与方法。

2. 实践研究能力

应能够结合自身的知识背景和艺术技能,自觉将艺术实践与理论研究相结合,运用多维视角和科学方法对与本领域相关的艺术创作、表演和教育实践等艺术活动和学术研究的审美价值、学术价值、社会价值进行思考;具备较宽阔的学术胸怀,既尊重多样的艺术趣味,又勇于追求个人风格;具备一定的文字撰写能力、外语能力和国际视野。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力,如音乐创作类学生应具备独立分析各类音乐作品和独立写中西大中小型乐队与室内乐,以及独唱与合唱作品的的能力;音乐表演类学生应具备较好的读谱、视奏、视唱能力,熟悉一定数量的经典作品,具备独立诠释不同风格作品的的能力;音乐教育类学生应能掌握和运用国内外音乐教育各类先进、科学的的教学理论及教学方法,并能将其与中国音乐文化相结合开展实践教学活动。总体来说,硕士生应能独立运用所学技能和理论解决所从事的艺术活动中出现的问题;富有团队协作意识,能够协调、整合各类人力、物力资源,有效组织、开展各类音乐实践活动;具备敏锐的观察力,能根据时代与环境的变化及社会需求不断提高自身的社会适应力。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

音乐领域艺术硕士研究生在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力展示和学位论文答辩共同作为艺术硕士研究生专业水平的评价依据。专业能力展示体现研究生的专业技能水平,学位论文答辩体现研究生对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均应公开进行,可以是专业能力展示达到合格水平后再进行论文答辩,亦可同时进行。

1. 专业能力展示基本要求

(1) 总体要求

音乐创作类艺术硕士研究生应提交独立原创的音乐作品;音乐表演类研究生应举办学位音乐会;音乐教育类研究生应展示教学实践过程及音乐特长;其他专业方向研究生应展示与本方向相关的专业实践过程等。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义,以及一定的创新性;应体现出研究生对本专业领域较为深广的认知和理解;能反映出研究生良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力;能产生一定的审美功效及社会影响。

(2) 具体要求

音乐创作类:作曲方向应提供独立创作的室内乐编制作品 1~2 部,大型管弦乐队作品 1 部;作品中须包含对声乐和民族乐器的运用;总时长不少于 30 min。电子音乐作曲方向须提交

纯电子音乐作品 1 部,大型管弦乐队作品 1 部,总时长不少于 30 min。创作作品应提供完整乐谱,完成现场演出或提供作品演出视频。

音乐表演类:提供 2 场不同曲目的学位音乐会(后一场应在毕业学年举行),每场演出纯表演时间不少于 40 min;曲目类型须包括独奏(唱)、重奏(唱)或室内乐、协奏曲等;曲目的风格应囊括多个时期和多种流派,且至少包括 2 首(部)20 世纪以来的经典作品,以及 1 首(部)现当代的优秀作品。

音乐教育类:提交一门历时一学期(16 周)的完整课程教案及 45 min 的课堂公开教学,以及至少 20 min 的音乐特长展示;音乐特长展示应参照音乐表演类或音乐创作类的规格要求。

其他各方向专业能力展示均应根据专业特点,依据上述规格要求,完成一定工作量或时长的实践过程的专门展示。如视唱练耳:应进行 45 min 的课堂公开教学和完成一场 40 min 的专业音乐会;音乐制作:提供一场总时长不少于 45 min 独立制作的公开展演;音乐录音:应提交不少于 4 部作品,其中至少有一部环绕声,其他立体声,总时长不少于 40 min 等。

2. 学位论文基本要求

应提交学位论文并完成答辩。具体要求如下:

(1) 学位论文应与专业能力展示内容紧密结合,根据所学理论知识,结合专业特点,针对本人在专业实践中遇到的问题进行分析和阐述。

(2) 学位论文须符合学界共识的学术规范、标准及体例,杜绝一切不端学术行为。

(3) 论文核心部分(本论、结论)字数不少于 0.5 万(不含谱例、图表)。根据自己音乐创作、表演或其他音乐实践所写的论文应附所对应的影音资料光盘。

第三部分 编写成员

丁凡、马达、王文、王次炤、邓林、冯磊、宋慧文、柯杨、贾达群、高建进。

135102 戏剧领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

戏剧领域艺术硕士专业学位教育旨在培养具有戏剧系统专业知识和高水平戏剧创作实践能力的高层次应用型专门人才。

戏剧领域艺术硕士专业涵盖戏剧创作及其与之相关的交叉学科专业方向,包括戏剧创作、管理、教育与应用等方面。

戏剧领域艺术硕士专业学位的人才培养坚持遵守戏剧创作基本规律要求,鼓励创新,以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践训练环节为主导,以科学管理与综合评估方式为保证,根据《中华人民共和国学位条例》相关规定,实施教育及培养。

戏剧领域艺术硕士专业硕士生,应具有系统的戏剧专业知识,接受过本专业方向较为系统的实践性训练,具备较强的专业创作实践技能和较高水平的审美能力,能够胜任戏剧及相关文化领域的创作、管理、教学、应用实践与研究等方面的工作,以及具有自主创业的能力。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应热爱祖国,遵纪守法;具有积极健康的人生观、价值观和道德观,良好的身体素质、心理素质与专业信念;具备高尚的职业道德与良好的敬业精神,遵守职业道德和伦理规范;恪守学术道德、学术规范和学术诚信,树立求真务实的学习态度和科学严谨的工作作风;树立学术理想,对业务精益求精,刻苦钻研,勇于创新;富有团队合作精神。

2. 专业素养

应崇尚创新精神,坚守人文理想;尊重创作实践与学术研究的规律和学术自由原则,熟悉学科领域基础理论,具有坚实的专业基础知识和专业技能,想象力丰富,创造力活跃,并具备较高的艺术修养与审美能力;关注国内外戏剧学科创作、研究现状与发展趋势;坚持理论研究与创作实践相结合,具备勇于艺术创新和善于发现问题、思考问题、解决问题的能力。尤其具备较强的参与、主持、组织、担当戏剧演出工作的能力。

3. 职业精神

应尊重戏剧创作实践的规律和相关规定;不断提高职业素质和专业能力,以不断挖掘、展现和丰富人类文化精神生活为己任;遵守职业操守,崇尚高雅健康文化品位,远离低级趣味;坚守职业信念与追求,尽职尽责,爱岗敬业。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应具有较广泛的人文社会科学的基础知识(包括文学、艺术学、哲学、美学、历史学、社会学、心理学、伦理学、经济学、管理学、信息与传播学、法学等),具备较为丰富的人文、艺术和科学素养;本领域专业基础知识体系应建立在人文科学、社会科学和自然科学基础之上,为专业实践与研究提供坚实的知识背景与基础。

2. 专业知识

专业知识构建需以社会职业需求为导向,应包括国内外戏剧以及各专业的历史、现状、发展趋势及前沿动态,戏剧学的研究方法、创作手段和评价标准;本专业硕士生应具备结合其他学科的研究方法和技术成果,展开研究和创作实践,创造性解决实际问题的知识结构以及敢于和善于动手的操作实践能力。

三、获本专业学位应接受的实践训练

实践训练应面向国家培养创新型人才的需求,遵循戏剧艺术教育规律,坚持艺术与科学、理论与实践相结合,寓教于研,教研互促,以综合性、研究性实训手段,通过分阶段、分层次的概念与技能方法训练,专业创作实践与研究等实训过程,提高学生对专业知识的综合掌握应用能力,以及独立实践创新与研究能力。

根据强化基础、敏于实践、坚持理论思考能力与创作实践能力结合并行训练提高,以及循序渐进的教学原则,各戏剧专业学位方向学生应在国家要求的规定学业年限内,完成以下三个阶段的实践训练:系统深入阅读相关戏剧专业学位方向基础理论,要求分专题撰写1~2篇理论阅读总结报告,并深化、强化技能训练,根据戏剧专业方向确定创作实践项目的选题;深入具体分析相关戏剧专业方向的经典作品或研究案例,要求撰写一篇经典作品或案例分析文章;完成已定戏剧创作实践项目选题的具体构思或操作规划;独立或作为主创人员进行创作实践与

研究,创作完成一项相关专业方向的戏剧创作实践作品或活动,并联系本人的创作实践活动,撰写一篇具有学术性和实践指导价值的学位论文。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有良好的本专业自主学习能力,掌握科学的学习和研究方法,能够通过观摩、阅读、实践、田野调查等方式,以及网络等渠道,了解本专业及相关领域的发展历史和动态,熟悉专业经典文献、艺术思潮、代表人物与作品,并能够通过各种途径和资源探求新知,不断优化和完善专业知识与学习方法。

2. 实践研究能力

应能够充分运用所获得的专业知识,自觉将理论研究与实践相结合,对本领域创作实践与研究成果进行专业理论研究;具备较宽阔的艺术、学术胸怀与视野,勇于追求个人风格,又尊重多样化艺术旨趣;具有较好的文字表达能力与外语阅读交流能力。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力,能够独立或作为某艺术部门主要创作者完成完整的戏剧创作实践活动。如创作类专业方向者应能够独立或作为主要创作者参与完成大型的戏剧作品,包括剧本、导演、表演、舞台美术设计创作等;管理类专业方向者应能够独立策划制作完成戏剧作品;教育类专业方向者应能够熟悉戏剧专业创作,并独立承担完成一门专业课的教学工作;应用戏剧类专业方向者应能够独立或主要负责完成策划组织戏剧社会活动等。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

戏剧领域艺术硕士研究生必须进行专业能力展示和完成学位论文,并通过答辩后方可授予学位。在完成专业学位毕业要求的必修课程或学分后,戏剧领域艺术硕士研究生应该独立或作为某艺术部门的主要创作者,完成一部戏剧专业作品、专业课程或相关专业实践活动的公开展示,将展示作品的文字或影像资料与学位论文提交硕士研究生答辩委员会评审,参加答辩。

1. 专业能力展示基本要求

(1) 总体要求

专业能力展示的具体内容体现于独立或作为某艺术部门的主要创作者完成的学位作品,包括创作类(戏剧文学、戏剧导演、戏剧表演、戏剧舞台美术设计等方向)艺术硕士戏剧作品,管理类(戏剧管理方向)艺术硕士独立制作的戏剧作品,教育类(戏剧教育方向)艺术硕士撰写的某一门戏剧专业课教程,应用类(社会表演学和应用戏剧方向)艺术硕士策划组织完成的戏剧社会实践活动。

专业能力展示须体现其相关专业学术含量及艺术创新性特征,对其分析评价包括作品内

容主题、专业技能和总体功效(包括审美、社会影响等)三方面内容。

(2) 具体要求

创作类:戏剧文学方向学位作品是独立创作一部戏剧剧本。要求2万字以上,或正式出版、公开刊物上发表,或被用于舞台演出(含剧本朗读,时长不少于40 min);戏剧导演方向学位作品是独立执导一个完整的戏剧舞台作品(学校内外的戏剧演出均可,时长不少于40 min),要求富有思想意义和较好的艺术性,达到公开演出水平,需在剧场里带观众演出,并提交一份完整、详尽的导演阐述和计划;戏剧表演方向学位作品(舞台剧或影视作品)是在一部完整公演的舞台剧或影视剧中完成一个主要人物形象的创作,要求作品应具有较高的审美情趣,时长不少于45 min;戏剧舞台美术设计(含舞台设计、灯光设计、服装设计、化妆设计、音效设计、绘景、电脑制作等)方向的学位作品是独立完成一个相关研究方向的舞美设计,可自选剧目进行案头设计或者参加校内外戏剧演出进行相关方面的舞台美术设计创作,要求学位作品具有个人独立艺术创造价值,并符合戏剧演出整体风格要求。学位作品呈现可以采用展览、模型、录像、实际演出等多种方式进行。

管理类:戏剧管理方向学位作品是独立或主要参与完成一部戏剧或相近艺术演出作品的制作。要求学位作品时长不少于60 min。个人至少负责完成策划、制作、管理或营销等其中的一项工作,并提供相关证明(如音像资料、节目单等)。

教育类:戏剧教育方向学位作品是独立撰写一门戏剧相关课程的完整授课讲义。要求课时不少于36学时,并能够示例讲授。

应用类:社会表演学与应用戏剧学方向学位作品是独立策划组织一个(或一系列)完整的社会表演或应用戏剧活动,或在一个(或一系列)完整的社会表演与应用戏剧活动中担任主持人、培训师、教师、现场导演等起主导作用的角色。要求作品具有完整性与样式的独特性,并具有社会意义。活动时长不少于60 min,并能在公共场所实施。需提交一份完整、详尽的项目阐述和计划。

2. 学位论文基本要求

(1) 选题要求

选题应当与戏剧领域艺术硕士研究生的研究方向相关;选题应当紧密结合戏剧领域艺术硕士研究生的戏剧创作实践,但应不限于对具体作品的创作性阐述,而是从中引发对某个理论问题的思考与论述,具有较好的理论研究价值和实践指导意义;戏剧教育方向的研究生完成一篇相关专业戏剧教育研究的论文;选题应当有一定的创新性,并重点结合自己的戏剧创作实践,探索在实践中发现的新现象、新规律,提出新命题、新方法,对该领域的戏剧创作与科研起到推进、借鉴、参考作用。

(2) 其他要求

应在导师指导下独立完成,符合戏剧领域艺术硕士专业学位的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例要求。要求观点明确,概念清楚,论述清晰,层次分明,文字准确简练;字数不少于0.5万。文后附录进行戏剧艺术实践演出的光盘(在校内外参加的创作实践均可以纳入研究生学习成果考察范围)。

135103 戏曲领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

戏曲领域艺术硕士的培养是以继承和弘扬优秀民族传统文化为宗旨,以打造高端艺术人才为目标,具有鲜明的民族性和时代特色。本类别的硕士研究生应在深入探讨中国传统戏曲艺术的特色与规律的同时,具备从艺术规律和人文精神的角度研究中国戏曲艺术的视野。

戏曲领域艺术硕士专业学位教育所涵盖的专业知识综合性极强,很多艺术领域均有涉猎,强调理论和实践的结合,高度重视舞台呈现,同时又注重科技、美学的创新。主要研究方向包括戏曲表演类、戏曲导演类、戏曲舞台美术类、戏曲创作类等相关专业。

戏曲领域艺术硕士专业学位的人才培养秉承中国传统文化的传承与创新,以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践训练环节为主导,以科学管理手段与综合评估方式为保证,实施教育及培养的过程。

戏曲领域艺术硕士专业硕士生,应具有较为系统的专业知识和较高的专业技能,热爱戏曲艺术,能够从事与本领域相关的舞台实践、课堂教学、理论研究及技术支撑等工作,能够承担起戏曲艺术的传承与发展的高层次专业人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和世界观;应具有健康的体魄、良好的心理素质和高尚的道德情操;应具有坚定的专业信念,以推动戏曲艺术的发展和社会进步为己任,反对沽名钓誉、急

功近利的不良作风;应具有良好的学术道德,坚持实事求是的科学态度和孜孜以求的探索精神,严禁弄虚作假、粗制滥造、剽窃他人艺术成果。

2. 专业素养

应具备较好的传统艺术文化修养和戏曲文化知识,具有现代美学意识和广阔的艺术视野,熟悉各艺术流派;应遵循戏曲创作的基本原理和客观规律,能够正确认识并处理好本专业领域继承与创新的关系;应掌握坚实、系统的戏曲理论和技巧,了解戏曲发展历史,熟悉当今戏曲发展现状,知晓中外戏剧领域的前沿理论;应具有扎实的专业知识和专业技能,具有较高的创造力和独立的见解。同时,应掌握一门外语,具备一定的对外交流的能力。

3. 职业精神

专业学位是具有职业背景的硕士学位,是针对社会特定职业领域的需要,培养具有较强的专业能力和职业素养,能够创造性地从事实际工作的高层次应用型专门人才而设置的一种学位类型。其目的重在知识、技能的应用能力,培养具有较好职业道德、专业能力和素养的特定社会职业的专门人才。本专业硕士生应是具备了特定社会职业所要求的专业能力和素养,具备了从业的基本条件,能够运用专业领域已有的理论、知识和技术有效地从事专业工作,合理地解决专业问题。本专业硕士生要具备良好地敬业精神和职业化风范,拥有高度责任感,对即将从事的工作全身心投入,尽职尽责、尽心尽力。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应着重于提高总体素质,拓展审美视野,增强理解作品的的能力,应着眼于树立正确的世界观、人生观、艺术观,奠定掌握专业知识和艺术方法论、认识艺术发展、创作规律的宽厚基础,以适应毕业后社会发展与艺术发展的需要;应了解戏曲艺术的创作原理、发展规律和文化内涵,以提高对所从事行业的理论认知和专业素养;既要关注戏曲发展的悠久历史,又要密切关注当下戏曲发展现状;既要注重理论本身的完整性与体系化,又要注重抽象理论与戏曲舞台实践之间相互交融的关系。

2. 专业知识

应系统地掌握戏曲艺术的基础理论、基本技能、创作法则和审美特征,包括研习各专业学科的基础理论知识,掌握各流派、各行当的创作表演技巧,学习不同的流派剧目,分析、研究大量不同类型、题材和风格的艺术作品,学习相关交叉学科的专门知识和创作技能等,并能够将其运用到戏曲创作中。

三、获本专业学位应接受的实践训练

专业实践训练是戏曲领域艺术硕士研究生教育培养环节中不可或缺的重要部分,也是戏曲领域艺术硕士研究生取得高质量教育水平的关键。戏曲领域艺术硕士研究生基本素质的培

养应以实际应用为导向,以职业需求为目标,以综合素养和应用知识与能力的提高为核心,基本素质中应强调理论性与应用性的有机结合,注重培养学生实践能力和艺术创新能力。戏曲舞台实践、国际文化交流演出、姊妹院校联袂演出,还有针对不同专业的采风活动和学术高峰论坛,及跟诸多媒体公司、演艺团体和院团的合作,都是研究生培养模式的常规手段,力求实现专业理论、舞台实践和市场需求的有机结合。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有良好的自主学习能力,吃苦耐劳的精神;具有与时俱进的洞察力,能够利用各种学术通道掌握学术学科前沿动态,同时具备良好的学术鉴别能力和敏锐的问题意识;应掌握科学的学习和研究方法,一定程度上了解戏曲领域及相关领域的学术理论成果,并熟悉从事本专业方向研究所需要的各种理论支撑、专业技能和研究方法。

2. 实践研究能力

应具备扎实的专业功底,具有一定的科研创新能力和较高的创作能力,具有将实践研究与理论基础相结合的学术意识和能力,具有在本专业方向相关交叉领域获取新知识的敏感性和接受能力,具有从事研究、创作及教学的能力,并具有较强的综合能力和创新能力。同时,具备一定的外语交际能力,能够进行基本的国际文化交流。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力。戏曲表演类学生应掌握坚实、系统的戏曲表演理论和系统的专业知识,并掌握相当数量的戏曲剧目,能够运用所学知识进行艺术实践和较高水平的艺术创作,具有高水准的舞台实践能力和较强的艺术理解力;戏曲导演类学生应掌握系统的导演艺术的基础理论、基础知识和基本技能,了解戏曲导演艺术的创作规律,熟练掌握戏曲艺术及影视艺术的创作方法,了解该领域的前沿问题,具有较强的实践创新意识;戏曲舞台美术类学生能够扎实地掌握并灵活运用所学的戏曲舞台美术知识,在继承传统的基础上,熟练掌握创作技能,具有利用多样化表现手段进行创作、设计的能力,既要坚持戏曲本体美学特征,又要融合最新的舞台美术创作观念与舞台科技,尤其是在传统戏曲演出空间、传统戏曲服装与造型、新编剧目舞台美术设计等诸多方面,深入研究中国戏曲舞台美术传统并不断创新;戏曲创作类方向主要包括戏曲音乐、戏曲编剧、戏曲动漫等具体专业类别。其中,戏曲音乐相关专业学生应学习一定量的戏曲音乐理论及戏曲作曲技法、演奏技巧等课程,掌握相关理论,提高创作和演奏技能;戏曲编剧类相关专业学生应通过相应课程的学习掌握坚实、系统的戏曲编剧理论和技巧,了解戏曲发展历史,熟悉当今戏曲创作现状,知晓中外戏剧创作前沿理论,具备独立整理、改编传统剧目,创作古装戏、现代戏等大型戏曲剧本的能力;戏曲动漫类相关专业学生应通过相应课程的学习,系统地掌握动画、新媒体艺术和戏曲艺术的基础理论、基本技能、创作法则和审美特征,具有在本专业方向相关交叉领域获取新知识的敏感性和接受能力,能够熟练使用戏曲动漫设计的相关软件。

总体而言,本专业硕士生具备理论基础的前提下,能够运用所学知识和技能,为艺术实践过程中出现的问题提出解决方案和对策。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,必须完成毕业环节的各项要求。

毕业环节由两部分组成,即专业能力展示和学位论文答辩。专业能力展示应体现学生的专业技能水平,而学位论文答辩应体现学生对应用该专业技能所表现出的综合素质领悟深度。二者应公开进行,可以在专业能力展示达到合格水平后再进行学位论文答辩,亦可同时进行。

1. 专业能力展示基本要求

专业能力展示的具体内容体现于学位作品,包括原创作品、演出专场、作品展示等。专业能力展示须体现创作者的创作意图及作品主题的历史意义、现实意义,以及创作者是否对本专业方向已知的认知体系和实践积累具有突破或创新的贡献;应展示创作者对创作题材和表演、展演对象的认知理解,创作或演绎技巧水平,总体的宏观驾驭能力及局部的微观细节处理能力;原创作品和表演、展演应具有一定的审美功效。具体要求如下:

(1) 戏曲表演类毕业生:熟练掌握不少于各行当规定数量的戏曲剧目,并成功举办个人艺术演出专场、独奏或伴奏,时间应不少于 30 min。

(2) 戏曲导演类毕业生:独立或联合导演具有明显戏曲元素的中西方戏剧或戏曲作品;完成一部原创中小型戏曲剧目,不少于 50 min(二者选其一)。

(3) 戏曲舞台美术类毕业生:举办个人中小型创作及设计作品展,或承担一部戏曲原创作品的舞美设计工作。

(4) 戏曲创作类毕业生:音乐类毕业生应熟练掌握一定数量的戏曲音乐作品,并有自己的原创戏曲音乐作品,举办一场不少于 30 min 的作品音乐会。戏曲编剧类毕业生应独立创作或改编一部完整的中型以上的戏曲剧本,字数 1 万字以上,可供舞台演出 90~120 min。戏曲动漫类毕业生应自编、自导并独立完成一部动画作品,不少于 3 min。

2. 学位论文基本要求

本专业硕士生皆应提交学位论文。具体要求如下:

(1) 学位论文的选题要求

学位论文应是对毕业作品创作实践所进行的理论思考的全面阐释,力求在理论上或实际应用上对艺术创作或实践具有一定意义;学生也可根据所学理论知识,结合专业特点,针对本人在专业实践中遇到的问题进行分析和阐述。

(2) 学位论文的具体形式

学位论文应与艺术创作实践或所学内容紧密相连,可以是学习体会、实践报告、案例技术与风格解析等,也可以是本专业领域相关理论问题的研究。

(3) 学位论文的规范要求

论文要能够体现作者掌握了坚实的基础理论和系统的专门知识,反映出作者对于作品独

立的见解和全新的认识,主题明确、论证严密、有鲜明的专业特色。论文要有正确的理论指导,结论正确,资料或数据可靠,论证准确,文字通顺,条理分明。

学位论文应不少于 0.5 万字(不含谱例、图表)。针对自己毕业作品或其他艺术实践所写的论文应附所对应的音像资料光盘。

(4) 学位论文的水平要求

学位论文应达到《中华人民共和国学位条例》和《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》中关于学位论文的要求。

第三部分 编写成员

井昊、巴图、刘婧、董昕。

135104 电影领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

电影领域艺术硕士专业学位教育旨在培养具有系统电影理论知识、专业素养和高水平电影创作技能的高层次应用型、复合型专门人才,为电影艺术事业的繁荣发展培养优秀的创作者、制作者和表演者。

电影领域艺术硕士专业涵盖了与电影创作、制作、表演及其与之相关的交叉学科中的诸专业方向,可分为三大类型,即电影创作、电影制作与电影表演。

电影领域艺术硕士专业学位人才的培养以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践操作环节为主导,以科学管理手段与综合评估方式为保证,根据《中华人民共和国学位条例》相关规定,实施教育及培养过程。

电影领域专业学位教育所培养的艺术硕士研究生应是具有系统的专业知识,须接受过完整、系统的专业训练,具备高水平的专业技能,较高的艺术审美能力和较强的艺术理解力与表现力,完成过一定数量的具有学术水平和艺术质量的作品,拥有一定专业实践经验,能够胜任影视制作机构、传媒机构、院校、文艺研究单位和政府文化行政部门等的电影创作、制作、表演、教学、管理、策划等相关工作的高层次专业人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和道德观,良好的心理素质与专业信念,热爱祖国,遵纪守

法;恪守学术道德、学术规范和学术诚信,树立求真务实的学习态度和科学严谨的工作作风;树立学术理想,对业务精益求精、刻苦钻研、勇于创新,富有团队合作精神。

2. 专业素养

应具有高水平的艺术创作技能和系统的专业知识,具有一定的专业创作实践和业绩,具有较高的艺术审美能力、理解力和表现力;能独立运用电影创作技巧、技术与方法,通过对于电影故事情节、电影人物形象或电影制作过程等的创作或再创作活动,在个人独立承担或集体合作的电影创作活动中发挥重要作用;发扬敬业精神,富有合作意识与能力,善于和不同专业背景、不同职业分工的人士共同配合;具有创新意识,创作出具有新颖性、独创性的优秀电影作品,积极为我国现代化建设服务,为促进我国电影艺术文化事业的发展做贡献。

3. 职业精神

应正确认识社会,认识职业生涯,熟悉我国文化产业及电影事业发展对于职业发展的需求,在正确认识自我的基础上,合理开展职业生涯规划,确立职业生涯目标,面向电影行业形成清晰的职业定位;接受理性化、职业化的专业思维训练和实践培训,养成良好的专业素质和职业道德;遵循本专业的职业伦理道德和职业行为习惯,自觉将职业道德规范内化于自身、外化于职业道德行为表现,培养各方面的职业能力,为职业生涯做好充分的准备。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应具备广博的文化科学知识与多方面的兴趣和才能,拓展审美视野,为理解电影作品及创作过程奠定坚实的知识基础;广泛涉猎艺术学、文学、历史学、工学、理学、管理学、教育学和心理学等学科的基础知识,具有较丰富的人文、艺术和科学素养;正确运用至少一门与所学专业相关的学科理论知识,有解决具体实际问题的能力。

2. 专业知识

应系统掌握电影艺术创作的基本原理与方法,熟悉本领域有影响力的重要观点、学说和理论流派;熟练运用电影专业理论知识,独立分析研究国内外不同题材、体裁、风格、流派、样式的电影影片;通过理论学习、创作实践等活动,丰富知识储备,提高专业技能水平和艺术修养;注重专业知识和艺术实践经验的积累,在学习情景或真实的创作情景中,自主建构完善、合理的知识结构,并持续保持涉猎各个专业领域、学习专业知识的浓厚兴趣。

应系统学习,熟练掌握电影艺术创作的各类原理、技能、技巧,最终内化成为个人自身的专业技能技巧;定期观摩各种类型、题材和风格的电影作品,对他人电影作品的创作过程、创作经验和创作成果等进行深度解读,形成感受力、理解力和洞察力,增强电影艺术修养;通过在专业实践和实际创作活动中反复运用专业技能,形成个人独具特色的电影创作风格。

电影是合作的艺术,本专业硕士生应接受电影领域的基本专业教育,熟悉电影制作、电影艺术创作的整个流程和各个环节,同时为增强团队合作能力、理解力和沟通力奠定扎实基础。

三、获本专业学位应接受的实践训练

专业实践训练是电影领域艺术硕士研究生教育培养环节中不可或缺的重要部分,全面、高质量的专业实践训练是专业学位教育质量的重要保证。实践训练应面向培养国家需要的创新型、创作型人才需求,遵循电影艺术创作和电影艺术人才培养的基本规律,坚持科学与人文、艺术与技术、理论与实践相结合。

本专业硕士生在学习期间,应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践课程和学分要求。同时,硕士生应广泛依托校内外的社会资源,在指导教师的指导下,通过多方面、多层次专业课程的创作实践与理论研究训练学习,以及专业创作实践、学位作品与学位论文等,提高知识综合应用、实践和创新能力,提高综合艺术修养以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力,从而成为高层次应用型艺术专门人才。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具备开阔的电影专业视野,了解本专业及相关领域的发展历史和发展动态,尤其是对电影前沿动态有较高的敏锐度和觉察力,具有良好的自主学习能力和创新意识,熟悉相关经典文献和重要成果,掌握从事本专业方向研究所需要的各种理论知识、专业技能和研究方法,能够通过各种途径和资源探求新知并不断优化和完善自己的知识结构。

2. 实践研究能力

应能够充分结合自身的知识背景,自觉将理论与实践相结合,运用多维视角和科学方法对本领域相关艺术活动和学术研究的意义与审美价值进行思考和分析;具备较宽阔的艺术、学术胸怀,既尊重多样的艺术趣味,又勇于追求个人风格;对国外电影艺术创作、制作、表演潮流有清晰的认知,关心电影发展动态,具有宽广的国际视野;较熟练地掌握与专业相关的各类应用技术以及信息技术,具备一定的文字撰写能力、外文阅读及实际交际能力。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力,如电影创作类学生应具备独立完成电影剧本创作或独立导演电影作品的的能力;电影制作类学生根据专业方向的不同,应分别具备完成电影制片、电影摄影、电影音乐、电影美术等不同方面工作的能力,对所参与的影片的整体艺术风格有自己的理解和认知,并很好地完成本职工作为影片的整体艺术风格服务;电影表演类学生应熟悉一定数量的经典电影作品,具备独立塑造不同风格影视作品人物的能力。总体来说,本专业硕士生应能独立运用所学技能和理论知识解决艺术活动中出现的问题,具有较强的团队协作意识,善于与人互动交流,能够协调并整合各类人力、物力资源,有效组织、开展各类电影艺术实践活动;具备敏锐的观察力,能够根据时代与环境的变化及社会需求不断提高自身的社会适应能力;具有良好的身体素质和充沛的精力,能够胜任较高强度的艺术实践活动。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成毕业创作环节的各项要求。本专业学位的毕业环节应由专业能力展示和学位论文答辩两部分组成。

1. 专业能力展示基本要求

(1) 总体要求

专业能力展示的具体内容体现于学位作品。本专业硕士生的学位作品应具有独创性、创新性和可操作性,并且具有较高的艺术价值。

选题的现实意义:学位作品应紧贴社会现实和专业实践,体现作品的巧妙构思、独特创意、应用价值和现实意义,具有创新性。**创作过程的独创性:**学位作品应体现一定的技术性和工作量要求;反映申请者对于创作活动的深刻认识和理解程度;创作方法、创作过程的合理性和技巧水平,以及总体驾驭能力等。**创作作品的艺术价值:**应凸显学位作品的艺术价值与意义,不同层面的反馈评价,以及在本领域、本行业所产生的影响力等。

(2) 具体要求

电影创作类:电影创意与策划及电影剧本创作方向应提交标准长度的电影剧本,文字篇幅不低于3万字,剧本前须附有人物表及800字以内的故事梗概。电影导演方向应根据专业方向的侧重点不同,可分别完成如下要求之一:独立导演20~30 min的故事短片或微电影;或独立或联合导演的电视电影;或自编、自导完成一部实验电影,并具有完整的创作方案,或任何形式的创意构想文献;自编、自导完成两部时长不少于5 min的动画短片;创作拍摄60 s长度的电视广告。

电影制作类:作为制片,独立担任制片主任或制片主任以上职务,完成长度不短于15 min的短片。作为摄影师,完成具备扎实的影像造型表现力,长度在30 min以上的短片。电影音乐方面,提交独立创作的影片,内容应以声音创作为主并担当实际录音师职务或独立担任电影声音后期制作,长度为15~20 min;或独立完成一部电影作品的作曲,音乐总长度一般不少于30 min。电影美术方面应根据专业方向的侧重点不同,可分别完成如下要求之一:完整创作一部影视作品的美术造型设计方案(创作题材:指定或自定;美术造型设计方案包括:造型设计推介方案书、场景空间设计气氛图、平面及工程制作图、人物造型设计图、戏用道具设计图及镜头画面设计图);完整创作一至两部影视作品特技、特效创作设计方案(特效概念设计、场景空间设计、特效拍摄分镜设计、特效拍摄方案设计、完整的制作完成一组特效段落镜头);完整创作一部活动影像作品的虚拟空间设计方案(包括:概念设计、场景空间设计、技术流程设计、拍摄方案设计、制作方案设计,完整的制作完成一组镜头,并进行创作分析)。

电影表演类:完成一部舞台多幕剧的角色创作(不包括就读期间专业课程中所排练并演出的剧目),或提交一部在攻读学位期间创作的担任主要角色的电影(含数字电影)、电视剧作品。

2. 学位论文基本要求

(1) 学位论文应与专业创作实践紧密结合,运用所学知识理论,结合专业特点,针对本人艺术创作实践和学位论文内容进行专业分析和理论阐述。学位论文的形式可以丰富多样,可结合毕业作品的形式和特征,采取如文学艺术作品、调研报告、案例分析等形式。

(2) 应在导师指导下独立完成学位论文。学位论文须符合艺术硕士的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例。要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字简练。字数不少于 0.5 万(不含图例、图表)。

(3) 应独立完成论文选题,应参加论文选题、开题到完成命题、论文答辩的全过程。如选题属合作项目,每位申请者都应有相对独立的论文命题并独立完成,独立答辩。

完成课程学习并获得相应学分,学位作品达到规定要求并通过学位论文答辩的研究生,可授予艺术硕士专业学位。

第三部分 编写成员

张会军、张晓慧、李云、高敏、黄英侠。

135105 广播电视领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

广播电视领域艺术硕士专业学位教育旨在培养了解广播电视领域的本质、特征,掌握广播电视领域各类节目策划、创作、生产、营销等方面的专业技能和技巧,能够成为广播电视行业的组织者、研发者、创作者、运营者、管理者、教育者的高层次应用型人才。

本领域涵盖与广播电视相关的策划、创作、运营、管理等各个专业方向及交叉学科的各个专业及方向,目前主要有广播电视节目(动漫)策划与创作类,媒体策划与运营管理类,新媒体节目创作与运营管理类,文化产业、文化市场项目策划管理类等。

本领域艺术硕士专业学位培养接受过完整、系统、有效的专业知识学习,在实际操作层面上熟练掌握某一专业具体技能技巧的,完成过一定量具有学术水平和艺术质量的创作练习,拥有一定专业实践经验,能够胜任各种媒体、政府相关部门、广播影视制作公司、文化艺术团体及机构、高等院校等单位需要的策划、创作、营销、管理高层次操作型专业人才。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和道德观,应具备高尚的职业道德与敬业精神,以追求艺术创新、发展先进文化、推动社会进步为己任。坚持实事求是的科学精神和求真务实的学风,恪守学术道德和学术规范,维护学术诚信,反对沽名钓誉、急功近利。严禁以任何方式漠视、淡化、曲解、篡改乃至剽窃他人成果,杜绝弄虚作假、投机取巧、抄袭剽窃和粗制滥造等行为。

2. 专业素养

应热爱艺术,对广播电视领域的各类现象勤于思考、勇于探索,对艺术创作及推广怀有浓厚的兴趣;能够自觉钻研艺术创作和营销现象中包含的规律,具备良好创作潜力和强烈的创新意识;具有进行广播电视艺术策划、创作、营销所必需的合理的知识结构;有较为广阔的知识面和创作视野,较为深厚的人文素养和学术底蕴,扎实牢固的专业基础知识和专业知识,对哲学、美学、历史学、文学、语言学、文化学、人类学、心理学、宗教学及相关社会科学和自然科学知识;对美术、设计、音乐、舞蹈、电影、戏剧等相关艺术领域有较深入的了解,并具备较高的鉴赏批评能力;了解文化产业的基本情况和运营模式,了解基于互联网、移动通信的数字内容产业发展前沿,具备传媒项目策划与管理及文化产品营销能力;了解广播电视领域国际、国内的发展历程、前沿动态、热点问题及相关创作实践的最新进展及发展前景。

3. 职业精神

应尊重广播电视职业的运作规律和相关规定,不断提高职业素质和专业能力。遵守广播电视工作者职业操守,关注现实,倡导人生理想、社会理想和艺术理想。坚守职业信念与追求,尽职尽责,爱岗敬业,具有团队意识和合作精神。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应具备良好的人文社会科学知识修养,并能有效地借助这种修养从事创作技能的学习和训练。应关注社会和自然,拓展专业视野和创作视野,并能自觉思考或研究社会科学、自然科学的发展与艺术创作之间的关联,能够将基础知识转化为个人的精神修养和学术内蕴,树立自己高境界的人生价值理想,同时为专业知识的深度掌握提供基石。

2. 专业知识

应结合所学课程,阅读一定数量的相关专业著作,阅读、欣赏大量的国内外广播电视作品及绘画、雕塑、设计、音乐、舞蹈、电影、戏剧等与专业相关的艺术领域的作品,了解当代传媒与艺术行业的基本现象、艺术思潮,熟悉艺术发展各个环节的基本规律,了解广播电视创作和研究的基本方法,了解广播电视领域的前沿问题,并能够运用理论分析阐释艺术现象、艺术家及艺术作品,能够结合理论知识关注分析当下的艺术实践。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践学时和学分要求(实践学时应占总学分的60%);专业实践训练学习的具体计划应有专业领域、专业方向和任课教师共同拟定,结合导师课及导师指导,通过课程训练、作业练习、业界实践、联合创作等方式,采取集中与分段、个人与集体、课堂与课外、校内与校外等多形式、多途径的训练手段,注重吸纳和使用社会资源,积极开辟实践基地,联合行业领军人物共同指导,倡导双导师的培养

方式。

研究生要认真梳理实践学习过程中的体会,不断积累经验。研究生管理部门和研究生导师对研究生专业实践要实行全过程的管理和质量评价,促使研究生通过评价和反馈来不断提高艺术水准,在实践与理论的循环互动中使学生的知识、能力、态度得到提升和重构。

四、获本专业学位应具备的基本能力

本专业应具备开阔的专业视野,了解本学科发展前沿动态,具有良好的自主学习能力和创新意识,具备较强的专业研究与专业实践能力。能够敏锐发现当今广播电视领域中的问题,并能运用自己的艺术理论知识和专业创作技能发现和解决本行业实际问题的能力。能够熟练、清晰制作交流文件,展示成果,表达作品思想。能够协调相关资源,独立完成艺术实践以及相关互动交流、文献综述和学位论文撰写等工作。应较熟练掌握设计和研究中基础性的计算机应用软件、互联网、数据库技术以及必要的信息技术等,并具有一定的外语交际能力。

1. 获取知识能力

本专业应具备良好的获取知识能力,能利用各类途径和通道掌握前沿创作动态、熟悉各种行业现象,熟悉广播电视领域各种门类节目的创作思想,熟悉领域里经典著作、重要成果、重大活动,具备总结与归纳各类创作现象的能力,具备探究创作源流,判断作品价值,清楚创作方法,了解创作动态,从而能够独立学习和思考,能够进行论文写作,不断提高自己的知识水平和研究能力。

2. 实践研究能力

应具备良好的作品鉴赏能力和敏锐的问题意识。要能从历史评价和科学发展的角度,深入观察和思考行业领域的有关现象和问题,能准确判断作品的艺术价值、学术价值和社会实践意义,判断创作理念和创作方法是否具有创新之处和学术价值;能清晰了解创作过程中所运用的理论和方法,并对作品的可行性、可操作性、有效性及创新性进行准确分析、预估和判断;能以历史和发展的学术眼光,对已有成果在本学科研究中的地位、作用及其学术观点、研究方法等进行甄别、分析和判断。

3. 专业实践能力

本专业应具备较强的艺术创新意识,富有开拓创新的创作思维与创作能力,勇于发现创新性成果,能够在实践中灵活运用新知识和新方法,取得一定的创新性成果。应掌握本领域的基本创作手法,善于在继承传统和优秀创作成果的基础上,发现、学习和掌握新的创作理念与创作方法。在创作中注重原始创新、集成创新,以及引进、消化、吸收、再创新等素养和能力的培育与提高。具备将创意转化为高质量、完成度较高的艺术作品的制作能力,能在创意、策划、表达、播出等各环节达到示范水平。应有熟练掌握创作工具,尤其是应用计算机软件进行作品创作、制作的能力。应具有熟练掌握本领域创作所需使用的各种广播电视专业技术,掌握前期的拍摄、编导及后期剪辑制作的技术手段,能够运用广播电视数字设备进行创作的技术实现能力。应具有良好的语言表达能力和学术写作能力,具有熟练地进行研究创作项目策划、作品交流、

展示成果的专业能力。具有一定的外语写作能力和进行国际学术交流的能力。

广播电视领域的创作、生产、营销都具有高度的团队协作的特点,因此本领域特别强调广播电视领域艺术硕士研究生应具有集体意识,懂得尊重他人,能够与团队成员进行良好的沟通,具备组织、协调完成项目的能力。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成毕业环节的各项要求。毕业环节由两部分组成,即专业能力展示和学位论文答辩。专业能力展示具体内容体现于学位作品。学位作品占总成绩的70%,学位论文占总成绩的30%。

学位作品和论文应在导师指导下独立完成。本领域艺术硕士研究生应独立完成作品及论文选题,应参加作品及论文开题、中期检查、答辩的全过程。

1. 学位作品基本要求

(1) 总体要求

学位作品应提交与专业领域所学方向相关的独立原创作品。包括节目、项目策划案、广播电视各种类型节目、动漫作品、艺术作品、产业管理报告等。

作品的意义和价值:毕业作品从选题到创作成果须体现出较强的现实意义或艺术实验价值。作品应具有创新意识、理论探讨价值或社会实践价值。作品应具有艺术性、文化含量、应用价值或指导价值。选题可包括创新实践中的命题、实际项目的命题、市场营销及管理的命题、与其他学科的交叉的命题等。应体现内容和手法的独特性、突破性、创新性。毕业作品应体现出一定的历史意义或现实意义。

作品的技艺含量和创作水平:作品应体现出对题材的驾驭能力;作品应体现出对主题的表达能力;作品应体现出宏观构思和细节处理上的技巧。作品能展示想象力、创造力和高水平的创作技巧。

成果的审美、文化、产业、管理功效:作品应在不同层面上得到接受者的反馈和评价,并产生一定的社会影响力。

(2) 具体要求

实拍类视听作品,如专题片、纪录片、谈话节目、晚会、艺术片、剧情片等广播电视节目和作品的长度一般为20 min以上;策划案不少于0.8万字;动画类视听作品的长度一般在5 min以上;播音主持艺术方向的作品一般在20 min以上,语言表达部分应为作品的主干或主线(不包括同期声及其他参与节目人员的有声语言)。其他形式的作品,如互动装置、网页设计、移动应用、动态图形设计、游戏设计等,创作工作量应与上述作品等同。

2. 学位论文基本要求

学位论文必须结合学位作品,针对学位作品内容进行专业分析和理论阐述。学位论文应符合艺术硕士的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例。要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字简练流畅。具体要求如下:

(1) 论文选题要体现与学位作品的关联,从理论性、创新性、应用性、技术性等方面对学位作品进行阐述,有一定的理论分析深度。写作要有充分的材料、数据和深入的论证,选题应具有可行性。

(2) 学位论文须符合艺术硕士的培养目标,符合相关学术规范、标准及体例。要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字流畅。

(3) 论文的文献综述要全面、客观、准确、系统地梳理与评析广播电视历史上与选题相关的重要研究成果和创作成果;要选择、引用、分析与论题相关的具有可靠性、科学性、代表性的文献资料、作品资料、数据图片等。引用文献和资料要忠实原作内容。

(4) 学位论文一般不少于0.5万字(中文)。

完成课程学习并获得相应学分,学位作品和论文达到规定要求并通过答辩的研究生,可授予艺术硕士专业学位。

第三部分 编写成员

关玲、许行明、周华斌。

135106 舞蹈领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

舞蹈领域艺术硕士专业学位旨在培养具有系统专业知识和高水平舞蹈专业能力的高层次应用型专门人才。该领域涵盖了舞蹈表演、舞蹈编创、舞蹈教学及其他舞蹈应用领域的专业方向。该领域艺术硕士专业学位人才的培养秉承中国传统文化的精髓,借鉴国际舞蹈艺术教育经验,以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践训练环节为主导,以科学管理手段与综合评估方式为保证,根据《中华人民共和国学位条例》相关规定,实施教育及培养过程。

舞蹈领域专业学位教育培养的艺术硕士应具有系统的专业知识,接受完整、系统、规范的专业训练,在专业技能上达到较高的水平。注重培养良好的人文素养、艺术素养和道德素养,具有较高的艺术审美能力、艺术鉴赏能力、艺术感悟能力、理解力和表现力,并能够掌握研究方法,达到一定的学术水平。获得此学位后,能够在国家艺术演艺团体、院校、文化机构、研究机构、文化场馆、文化公司、政府文化管理部门和相关的社会团体从事相关工作。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观和道德观,良好的心理素质与专业信念,热爱祖国,遵纪守法;具备高尚的职业道德与良好的敬业精神,遵守职业道德和伦理规范;恪守学术道德、学术规范和学术诚信,树立求真务实的学习态度和科学严谨的工作作风;树立学术理想,对业务精益求精、刻苦钻研、勇于创新,富有团队合作精神。

2. 专业素养

应崇尚创新精神,坚守人文理想;尊重学术研究的规律和学术自由原则,熟悉学科领域基础理论,具有坚实的专业基础知识和专业技能,具备较高的艺术修养与审美能力。关注国内外舞蹈学科前沿研究,坚持理论与舞蹈实践相结合,具备发现问题、思考问题、解决问题的能力。

3. 职业精神

应热爱舞蹈事业,树立为推动舞蹈事业发展的历史使命感和社会责任感。具备良好的身心健康的整体素质和较强的创新能力与事业心,坚守舞蹈职业信念与追求,尽职尽责,爱岗敬业。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应立足于人文社会学科基础知识的学习(比如哲学、美学、文学、心理学、艺术学等)以及跨学科的相关知识。重视培养良好的人文素养和艺术理论素养,为专业的学习、实践和研究提供前提和基础。

2. 专业知识

专业知识需以社会职业需求为导向,应充分体现舞蹈表演、舞蹈编创、舞蹈教学以及舞蹈应用等专业方向的理论与技能知识,如舞蹈表演理论与技能、舞蹈编创理论与技能、舞蹈教学理论与实践方法、舞蹈批评与鉴赏、舞蹈创意与新媒体应用转化等需要的相关知识。同时,掌握不同专业学位方向与导师学术研究需要的知识和技能。通过专业讲座、专业写作、专业评论与艺术社会实践的知识覆盖面,掌握国内外该领域的发展历史、现状和发展趋势及前沿动态。以此,掌握较为系统和全面的知识结构和研究方法。

三、获本专业学位应接受的实践训练

实践训练是保证专业学位研究生培养的重要途径和手段,通过实践创新,加强理论与实践的结合,总结实践经验与理论。为保证舞蹈领域身体基本技能表现的特殊要求,重视教师现场授课指导的实训方式。通过寓教于研、教研互促,以体验式、综合性、研究性实训手段,舞蹈表演技能训练与展示、编导创作实验与呈现、教学研究与实践、案例研究与应用等,提高学生对知识综合应用、实践和创新能力。在学期间,研究生应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践环节和学分要求(占总学分的60%)。实践训练的形式可以灵活多样,注重开发和使用社会资源,建立实践基地和项目,具体计划由研究生导师与学生共同拟定,吸纳校内外专家以及行业领域的专家参与教学与指导。

按照舞蹈领域艺术硕士专业学位教育的实践条件,包括实践基地标准、实践基地建设以及与相关实践部门的紧密联系与合作关系等,有效地进行专业学位实训,应具备舞蹈专业教学场

地及必备的教学用品等基本条件。

研究生管理部门要建立过程管理和监督评价机制,将实践训练计入学分,以保证实践训练的教学水平和质量。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有良好的自主学习能力,掌握科学的学习和研究方法,了解本专业及相关领域的发展历史和发展动态,熟悉相关经典文献和重要成果,掌握从事本专业方向研究所需要的各种理论知识、专业技能和研究方法,能够通过各种途径和资源探求新知识,并不断优化和完善过程与方法。

2. 实践研究能力

应能够充分结合自身的知识背景,自觉将理论研究与实践相结合,运用多维视角和科学方法对本领域有关艺术创作、表演和应用实践等艺术活动和学术研究的意义与审美价值进行思考和分析;具备较宽阔的艺术、学术胸怀,既尊重多样的艺术趣味,又勇于追求个人风格;具备一定的文字撰写能力、外语能力和国际视野。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力,如舞蹈表演类学生应独立或合作完成包括传统经典作品、现代优秀作品和新创作作品的舞蹈实践成果;舞蹈编创类学生应具备撰写文本的舞蹈结构思维与写作能力,独立或合作完成独舞、双人舞、三人舞、群舞、舞剧创作,以及其他艺术形式的创造性创作活动;舞蹈教学类的学生需具备从事研究不同舞蹈门类的专业化素质与技能,独立完成教学实践和教学实例研究项目等;舞蹈应用类学生能够在掌握舞蹈专业的基础知识和技能基础上,掌握和运用相关学科领域的知识,进行跨学科的研究与实践,能够主动适应社会发展和学科发展新动态的需要,拓展舞蹈的社会应用范畴,以促进学科发展和满足社会需求。总体来说,学位申请者应能独立运用所学技能和理论解决艺术活动中出现的问题;富有团队协作意识,善于与人互动交流,能够协调、整合各类人力、物力资源,有效组织、开展各类舞蹈实践活动;具备敏锐的观察力,能根据时代与环境的变化及社会需求不断提高自身的社会适应力;具有良好的身体素质和充沛的精力,能胜任较高强度的艺术实践及教学活动。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业环节要求。专业能力展示和学位论文答辩共同作为学生毕业水平的评价依据。专业能力展示体现学生的专业技能水平,而学位论文答辩体现学生对应用专业技能所表现出的综合素质领悟深度。专业能力展示和学位论文答辩均应公开进行,可以是专业能力展示达到合格水平再行论文答辩,亦可同时进行。

1. 专业能力展示基本要求

专业能力展示与成果是获得艺术硕士专业学位的必要环节,要求本专业毕业作品须体现出社会文化价值、技能水平、审美功效以及毕业作品成果的实际价值与意义。

(1) 总体要求

专业能力展示的具体内容体现于学位作品,编创类艺术硕士所提交的独立原创的舞蹈作品;表演类艺术硕士所举办的学位舞蹈晚会;舞蹈教学研究艺术硕士所展示的教学实践过程和教学实例;其他类型艺术硕士所展示的各类专业实践过程和案例成果等。专业能力展示须体现其学术性含量及创新性特征,包括创作、表演或展演主旨的意义价值、过程的技艺含量,以及成果的审美功效和社会价值。

主旨的意义价值:应体现其创作意图和表演、展演主题的历史意义、现实意义,以及是否对本专业方向已知的认知体系和实践积累具有突破或创新的贡献。

过程的技艺含量:应展示其对创作题材和表演、展演对象的认知理解,创作或演绎技巧水平,总体的宏观驾驭及局部的微观细节处理,并以此显示展示者的创造想象和诠释能力,以及感性和理性的掌控结合能力。

成果的审美功效:应凸显创作、表演或展演成果的审美功效,该成果在不同的接受层面所得到的反馈评价,以及所产生的社会影响等。

学科发展和社会应用价值:应以开放和前瞻性的眼光,为拓展学科的功能和服务社会的效益,积极探索跨学科研究的项目,进行成果创新和跨界实验。

(2) 具体要求

舞蹈表演类要把握不同文化和审美属性的舞种特性。提倡原创性的作品,呈现方式可以个人独立完成,也可以与他人合作完成,合作中个人承担 70% 的比重,累计作品表演不少于 40 min。

舞蹈编创类提倡创新精神,必须为原创性的作品,呈现方式可以个人独立完成,也可以与他人合作完成,合作中个人承担 70% 的比重,累计作品编创不少于 40 min。

舞蹈教学类要进行研究和探索性的教学展示,提交相关的《教学大纲》、教案并进行现场阐释。教学呈现内容不少于 40 min。

其他舞蹈应用方向呈现实验成果和案例,应体现学科交融、前沿探索和服务社会的应用性和操作性。

2. 学位论文基本要求

舞蹈领域艺术硕士研究生皆应提交学位论文,具体要求如下:

(1) 学位论文可以根据自己研究方向和研究内容的需要,具体形式可以是针对本人作品或表演的艺术理念阐述、实践报告、案例技术与风格解析等,也可以是本专业领域相关理论问题的专题研究。

(2) 学位论文须符合要求的学术规范、标准及体例,杜绝剽窃和一切不端的学术行为。论述要结合实际主题,观点明确、概念清楚、结构合理、有理论深度,文笔流畅清晰。

(3) 学位论文应在导师指导下独立完成,学位论文应符合专业学位硕士的培养目标,字数

不少于0.5万(不含图例、图表)。

(4) 硕士生应独立完成论文选题,应参加论文选题、开题到完成命题、论文答辩的全过程。如选题属合作研究项目,每位硕士生应有相对独立的论文命题,并独立完成、独立答辩。

(5) 针对自己艺术创作、表演或其他艺术实践所写的论文,应提交相应的影像资料光盘。

第三部分 编写成员

王伟、王建民、朴永光、肖向荣、郑慧慧、金浩、赵铁春。

135107 美术领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

美术学科是绘画、雕塑与建筑的总称。它是人类审美创造的重要形式,不仅以视觉媒介创造美的作品,而且承载着人类的思想、技能与可视的历史信息。人类文明的脚印赖美术以留存。我国的原始彩陶、商周青铜、汉代画像砖,唐宋元明清绘画、历代书法、建筑与工艺美术,其丰富多彩的造型风格,古希腊的瓶画与雕塑、意大利文艺复兴的绘画、雕刻和建筑、法国印象主义油画等西方美术,和中国艺术一起形成了世界艺术的两大体系。传世的美术杰作不仅表达了丰富的情感和思想,而且改变着我们对人和自然的观看方式,由此影响着人类的世界观。

中西人文教育都非常重视美术教育,西方智慧之父苏格拉底受过雕刻训练,哲学之父柏拉图受过绘画训练。我国自古以来即重视书画的教化力量,孔子强调艺术是造就完整人才的必要基础。书画一直是文人传统鲜明特征。美术在中外思想中都被视为超越功利目的、提升情操、激发想象力的美学产物。

我国唐宋以后宫廷均设画院,西方至16世纪起即建立美术学院,培养专门人才。我国自20世纪初叶,在继承我国传统、融会西方体制的基础上,创办专科美术院校,逐渐形成完整的教学、创作与研究的学科体系,涵盖美术史论、中国画、书法、油画、版画、雕塑、摄影、实验艺术等专业,培养本科、硕士和博士研究生多层次、多学科的专业创作与研究。

国家在文化大发展和软实力建设中,需要大量的艺术人才,美术领域艺术硕士的培养将顺应新世纪的需求,旨在培养高层次的创作者,为国家各类艺术文化机构,如博物馆、出版社、学校、画院、画廊、文化馆和各类创意产业等输送专业美术工作者。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具备人文精神和正确的人生观、价值观,遵守职业道德与伦理规范;树立崇高的艺术理想与专业思想;尊重传统,勇于创新,具有坚定的专业信念。

2. 专业素养

应具备较高的文化素质和艺术修养,具备扎实的创作能力,并具有一定的艺术思想,了解中外美术的历史与理论,掌握美术专业创作的技法与理论,能创作高质量的美术作品,并具有较高的文字阐释本专业实践问题的理论水平。坚持高尚的艺术情操,广泛涉猎艺术相关门类和专业以外的人文知识,拓展思想和专业视野,提升专业创作的能力。完成必修的政治与外语基础课程,通过两门以上通识课程学习而为专业训练开辟较宽的历史与思想视域,为创作报告的写作打下基础。应掌握一门外语,具备一定的对外交流和研究能力。

3. 职业精神

应具备对艺术的挚爱之情和人文精神的崇尚之意,勇于担当人类文化艺术的传承与创新之责,具备从事美术创作实践要求的专业能力、素养以及从业的基本条件,具备良好的敬业精神和职业风范,拥有较强的创新能力与事业心。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应涉猎广泛,拥有艺术、文学、历史学、管理学、教育学和心理学等学科的基础知识,具有较丰富的人文、艺术和科学素养,不断拓展审美视野,自觉提升艺术品位,为专业学习与美术创作实践搭建坚实的知识体系和扎实的实践基础。

2. 专业知识

以创作为主,能将所学的专业技能与理论充分融合,运用于艺术作品创作。本专业硕士生应掌握美术专业方向创作的方法、了解创作工具和材料,具备扎实的专业基础,熟悉专业基础理论,认识中外美术杰作和美术风格发展的历史、现状与未来趋势。充分了解媒介的性能和形式语言,谙熟所从事美术专业的创作规律、审美特性和艺术精神追求,具备艺术创新的潜力和能力。坚持专业创作与理论思考相结合的科学方法,研究所从事专业的传统技法,实验新的媒介与表现手法,吸收相关专业的思维方式、科学方法和技术手段,吸取人类艺术创作的经验和文化思想,创作出高水平的美术作品,实现艺术创新,丰富人类视觉表达和艺术创造。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践时程和学分要求(占总学分的60%);专业实践训练学习的具体计划由研究生导师与学生共同拟定,对不同专业方向的学生进行有针对性、系统、全面的实践训练,包括生活写生、田野采风、创作与展示、文化考察、市场调研、专业实习、社会活动等;实践训练的时间和形式采用集中与分段、个人与集体、课堂与课外、校内与校外相结合的方式,注重吸纳和使用社会资源,积极开辟写生实践基地,联合当前社会、行业中富有经验者共同指导;研究生管理部门和研究生导师对研究生专业实践要实行全过程的管理和质量评价,在实践与理论的循环互动中使学生的知识、能力得到全面提升。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有良好的自主学习能力和发展潜能,掌握艺术创作的方法,了解本专业及相关领域的发展进程与现状,熟悉本领域的经典作品及相关重要文献,掌握从事本专业方向研究所需要的各种专业技能、理论知识和研究方法,能够促使本专业各领域的艺术创作实现东西方、古今文化精神的融合,从而提供艺术创作实践较为开放的文化视野和创作实现的多元可能性。

2. 实践研究能力

应具备将实践创作与理论研究相结合的能力,对创作技法和理论有深入探索和思想,能够推动本专业创作和理论的发展。能够运用多维视角、科学方法对本领域相关艺术创作和学术研究的意义与审美价值进行思考和分析;拥有较为宽阔的艺术与学术胸怀,尊重艺术趣味多元性的同时,又勇于追求个人风格,实现个人的艺术表达;能够将实践经验和成果与理论相结合,具备良好的学术素养、学术研究、艺术鉴赏、艺术批评和写作的诸种能力;具有在本专业方向相关交叉领域获取新知识的敏锐性和接受能力,具有从事研究、创作以及教学的能力,并具有较强的综合能力和创新能力。同时,基本掌握一门外语的交际能力,能够实现国际文化交流的目的。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力和创作能力,能独立运用所学技能和理论解决艺术创作实践、艺术管理以及艺术教育中的诸多问题,推动艺术发展;富有团队意识,善于互动交流,能够协调、有效整合资源,组织、开展各类实践活动;能够根据时代与环境的变化及社会与行业需求,不断提高自身适应社会的能力;具有良好的身体素质和充沛的精力,能够胜任较高强度的艺术创作实践活动。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

1. 专业能力展示基本要求

(1) 总体要求

不同专业方向的艺术硕士应提交具有独立原创的美术作品或实践项目的总结报告,能力展示分习作与创作两部分。美术领域艺术硕士必须根据自己的研究方向,精选攻读学位期间的课内外习作,与毕业创作一并展示。相应的研究方向应根据自身的性质规定所展示习作与创作的数量。专业能力展示须体现其美术实践的历史、审美价值,创新特征和艺术智性,包括对创作问题的思考、创作媒介的实验、创作技术的探索、个人风格的建构、艺术观念和审美价值的成就,以及所产生的社会影响等。

(2) 具体要求

创作类:根据专业方向,选取一定尺幅的美术作品公开展示,所展示作品能体现出相应专业研究方向要求的专业综合素质和能力,并具有一定的开拓性和创造性。展出作品依据自己的专业方向选取相应的课内外习作与研究方向一致的毕业创作,一并展示。

管理类:提供一个从始至终的艺术项目管理方案及过程和整体阐述。

其他各方向专业能力展示均应根据专业特点以及上述要求类推,完成一定数量或时长的实践过程专门展示。

2. 学位论文基本要求

(1) 学位论文应结合专业能力展示内容,可采用创作报告的形式。论文必须紧密联系自身创作实践,结合专业特点,针对创作内容进行专业分析和理论阐述,是对毕业创作的理论或技术发现的陈述。报告分三个部分:首先概述创作问题的渊源,如与前人相关问题、媒介和技术手段的关系;其次阐述自身处理问题的过程与方法;最后总结解决问题的要点。

(2) 学位论文应在导师指导下独立完成,学位论文应符合艺术硕士的培养目标,要求观点明确、条理清晰、文字通顺。国画、油画、版画、雕塑专业字数不少于0.5万(不含图例、图表及附录),书法、跨媒体、艺术管理等不少于1.5万字。

(3) 学位论文须符合学界共识的学术规范、标准及体例,杜绝学术不端行为。

(4) 硕士生应独立完成论文选题,应参加论文选题、开题到完成命题、论文答辩的全过程。如选题属合作研究项目,每位专业硕士生应有相对独立的论文命题并独立完成、独立答辩。

第三部分 编写成员

毛建波、王赞、石村、许奋、张杰、张敢、李宝泉、李炳训、侯旻翡、桑建新、曹意强、喻建十。

135108 艺术设计领域艺术硕士

专业学位基本要求

第一部分 概 况

艺术设计领域艺术硕士专业学位教育旨在培养适应我国社会主义现代化建设需要,德、智、体、美全面发展,具有系统专业知识和高水平专业能力的高层次应用型艺术设计专门人才,为国家艺术设计事业的发展提供优秀的艺术设计实践、管理、教育和艺术设计活动策划、组织者。

艺术设计领域艺术硕士专业涵盖了艺术设计实践、艺术设计管理、艺术设计教育三种类型及与之相关的交叉学科中的诸专业方向。

艺术设计领域艺术硕士专业学位的人才培养,秉承中国传统文化的传承与创新,借鉴国际艺术设计教育经验,面向社会经济文化发展及职业需求,以相对稳定的教学内容和课程体系为支撑,以实践训练环节为主导,以科学管理手段与综合评估方式为保证,根据《中华人民共和国学位条例》相关规定,实施教育及培养过程。

艺术设计领域专业学位教育培养的艺术硕士研究生应具有系统的专业知识,须接受过完整、系统的专业技术训练,具备高水平的专业技能,拥有一定的专业实践经验,能够胜任设计单位、院校、研究所及政府部门等的艺术设计实践、管理、教学和研究等工作的高层次专门人才,并具备自主创业的能力。

第二部分 硕士专业学位基本要求

一、获本专业学位应具备的基本素质

1. 学术道德

应具有正确的人生观、价值观,良好的专业信念和心理素质,坚持实事求是的科学精神和求真务实的学风,遵守与本学科相关的知识产权、职业道德和伦理规范,恪守学术道德、学术诚信和学术规范,杜绝学术不端行为。

2. 专业素养

应尊重学术研究的规律和学术自由的原则,熟悉学科领域基础理论和发展趋势,具有坚实的专业基础知识和专业技能,较高的艺术修养与审美能力,一定的人文素养和国际视野。坚持理论研究与设计实践相结合,艺术与科学结合,掌握有效的治学方法,具备发现问题、分析问题、解决问题的能力。

3. 职业精神

应已具备了从事艺术设计职业所要求的专业能力、素养及从业的基本条件,具备良好的敬业精神和职业风范,对从事的工作尽职尽责、尽心尽力、甘于奉献。

二、获本专业学位应掌握的基本知识

1. 基础知识

应广泛学习人文社会学科的基础知识(如哲学、社会学、文学、艺术学、经济学、伦理学、心理学等),具有一定的人文素养和基本艺术理论素养,为专业学习与艺术设计实践奠定坚实的知识体系和基础。

2. 专业知识

应系统掌握所属专业方向及本领域相关专业方向的基础理论和专业知识。专业知识的建构应以社会职业需求为导向,包括国内外艺术设计的历史、现状及发展趋势,设计学的研究方法、技术手段和评价标准;应具备结合其他学科的研究方法和技术成果,展开研究和设计实践,创造性解决实际问题的知识结构;应具有较扎实的二维、三维及多维造型基础,了解中国传统构形理念与方法,掌握现代艺术设计思维、创意与方法。不同各专业方向研究生应根据专业特点有选择地学习相关交叉学科的专门知识,如管理学、教育学、媒体与交互技术、材料学等,并能有效运用到实践中。

三、获本专业学位应接受的实践训练

应接受与职业发展相匹配的实践训练,完成不少于培养方案规定的实践时程和学分要求(占总学分的60%);专业实践训练学习的具体计划由研究生导师与学生共同拟定,对不同专业方向的学生进行有针对性、系统、全面的实践训练,包括田野采风、文化考察、市场调研、专业实习、社会活动等;实践训练的时间和形式采用集中与分段、个人与集体、课堂与课外、校内与社会相结合的方式,注重吸纳和使用社会资源,积极开辟实践基地,联合当前本领域社会、行业中富有经验者共同指导;研究生管理部门和研究生导师对研究生的专业实践要实行全过程的管理和质量评价,在实践与理论的循环互动中使学生的知识、能力得到全面提升。

四、获本专业学位应具备的基本能力

1. 获取知识能力

应具有有良好的自主学习能力,掌握科学的学习和研究方法,了解本专业及相关领域的发展历史和发展动态,熟悉相关重要文献和成果,有效利用各种途径和资源,掌握从事本专业方向研究所需的理论知识、专业技能和实践与研究方法。

2. 实践研究能力

应能够结合自身的知识背景和技能,具备将理论与实践相结合,对本领域艺术设计、管理及教育等实践活动,进行学术研究的能力;具备较开阔的国际视野,运用学科交叉知识,以科学方法进行研究的能力;具备一定的文字撰写能力、语言表述能力和外语能力。

3. 专业实践能力

应具备较强的专业实践能力,能够独立运用所学技能和理论解决艺术设计实践、艺术设计管理及艺术设计教育中的问题;富有团队意识,善于互动交流,能够协调、有效整合资源,组织开展各类实践活动;能够根据时代与环境的变化及社会与行业需求,不断提高自身适应社会的能力;具有良好的身体素质和充沛的精力,能胜任较高强度的艺术设计实践活动。

五、专业能力展示与学位论文基本要求

在修学规定课程和获得规定学分的同时,必须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业环节要求。专业能力展示和学位论文答辩共同作为学生毕业水平的评价依据,专业能力展示体现学生的专业技能水平,学位论文答辩体现学生对应用专业技能所表现出的综合素质和理论表述能力。专业能力展示和学位论文答辩均应公开进行,可以是专业能力展示达到合格水平再进行学位论文答辩,也可同时进行。

1. 专业能力展示基本要求

(1) 总体要求

不同专业方向的艺术硕士研究生提交的应是独立原创的设计作品或实践项目的过程总结,专业能力展示须体现其学术含量及创新特征、选题的意义价值、过程的技艺含量和成果的功效。

主旨的意义价值:应体现设计实践的历史与现实意义,以及是否对本专业方向已知的认知体系和实践积累具有突破或创新贡献。

过程的技艺含量:应展示其对艺术设计实践的理解和技术水平,采用方法、材料和程序的合理性和技巧水平,以及对总体的驾驭能力和细节的处理能力。

成果的实际功效:应凸显毕业设计的实际应用价值与功效,不同的接受层面的反馈评价,以及所产生的社会影响等。

(2) 具体要求

艺术设计实践类:符合选题内容,应提交一定数量的原创艺术设计作品,应体现出设计理念、过程和一定的工作量。

艺术设计管理类:符合选题内容,提交一个完整的本研究方向的项目管理方案,应体现出方案制定的理念和过程。

艺术设计教育类:符合选题内容,提交一门完整的本研究方向的课程教案及 45 min 的课堂公开教学案例。艺术设计特长展示参照艺术设计实践类的要求。

其他研究方向的专业能力展示均应根据专业特点,依据上述要求,完成一定工作量或时长的实践过程的专门展示。

2. 学位论文基本要求

(1) 学位论文应结合专业能力展示内容,可采用实践报告的形式。根据所学理论知识、结合专业特点,针对学位论文内容进行专业分析和理论阐述。学位论文也可是与设计实践、管理、教育等设计应用领域相关的问题研究。

(2) 学位论文应在导师指导下独立完成,学位论文应符合艺术硕士的培养目标,要求观点明确、概念清楚、过程清晰、层次分明、文字简练。学位论文的核心部分(本论、结论)字数不少于 0.5 万(不含图、表及附录)。

(3) 学位论文须符合学术界共识的学术规范、标准及体例,与国家标准的研究生学位论文管理办法相同,杜绝学术不端行为。

(4) 应独立完成论文选题,应参加论文选题、开题到完成命题、论文答辩的全过程。如选题属合作研究项目,每位研究生应有相对独立的论文命题并独立完成、独立答辩。

第三部分 编写成员

何洁、李超德、郭线庐。